

ÁLBUM DE FOTOS



FOTOS E DOCUMENTOS DE ÉPOCA DOS MORADORES DO CRUSP
DE 1963 A 1968



Crusp68 - Álbum de Fotos da Época

Fonte digital
terrafotolog
fotolog.terra.com.br/crusp68:1

Capa
eBooksBrasil

Versão para eBook
eBooksBrasil

© Crusp68
www.crup68.org.br
USO NÃO COMERCIAL * VEDADO USO COMERCIAL

CRUSP68 - FOTOS E DOCUMENTOS DE ÉPOCA DOS MORADORES DO CRUSP DE 1963 A 1968



Col Chamadoira

Em 15/11/2008, às 21:44:24, João Batista Neto Chamadoira disse: Acho que vale, sim, o autor da foto falar neste espaço. Esse prédio, essa isolada árvore, a sombra do prédio. Na foto, não há sons, ruídos... E daí, as vozes dos colegas, a chamada para o café, almoço, para jantar, enfeitam (este é o termo) ainda nossos ouvidos, despertando lá do fundo emoções (piegas? Que sejam!). O que estariam, então, fazendo as meninas deste prédio, nesse instante da foto? Se é que estou certo em achar que esse é o prédio rosa. Ao entrar aqui neste site, larguei de tudo. Meus parabéns à turma que está coordenando. Estou aqui, meio distante de São Paulo, "mas é preciso estar atento e forte, não temos tempo de temer a morte..." Que venha o dia 29!! Abraço. Chamadoira



Col Chamadoira

Em 20/11/2008, às 16:56:17, João Batista Neto Chamadoira disse: Quem é capaz de me dizer o nome das, hoje, senhoras que enfeitam a foto do Chamadoira (Letras), o primeiro depois das meninas, o Guerra (letras) e o Alcides (História)?

Em 23/11/2008, às 23:41:49, celia.bergamasco disse: Se a terceira sou eu, a primeira é a Iole, a segunda é a Elza e a Belinha de pé.

Em 24/11/2008, às 00:36:34, João Batista Neto Chamadoira disse: Obrigado, Célia, pela resposta referente às antes donzelas e, hoje, creio, gentis senhoras... Abraço. Chamadoira



Col Chamadoira



Col Chamadoira

Em 22/11/2008, às 13:29:29, João Batista Neto Chamadoira disse: Prédios, silêncio, quadra e um chamadoira distante.

Em 12/01/2009, às 10:48:43, Prandi disse: A foto foi tirada do campo de futebol e aparece a cerca de proteção da pista de atletismo. Chamadoira encontra-se na quadra iluminada "B" e ao fundo o Bloco E (Verde). Atrás vemos o Bloco H. Entre os dois vemos a lavanderia (Branca). De quem era o Fusca Bordeaux?



Col Chamadoira

Em 12/01/2009, às 10:58:19, Prandi disse: Vemos a Quadra "B" (iluminada), o Vestiário e Depósito de materiais de Atletismo, a Quadra "C" (também iluminada) e bem ao fundo o Prédio da Hidráulica. A

foto foi tirada do Bloco C. Esta foto está "virada"
(troca do lado esquerdo pelo direito).



Col Chamadoira

Em 22/11/2008, às 13:41:01, João Chamadoira
disse: Antigo prédio da Reitoria. Hoje, se não me
engano funciona parte da ECA.



Col Chamadoira

Em 20/11/2008, às 16:58:19, Chamadoira disse:
Chamadoira e a famosa "japona"! da época.



Col Chamadoira

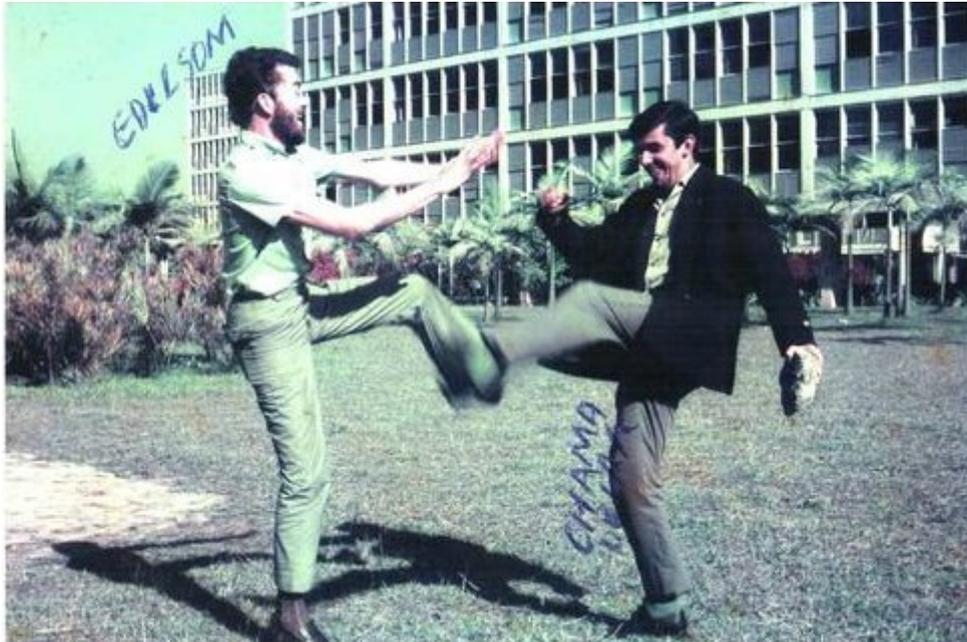
José Celso dos Santos, da Física e Chamadoira.

Em 22/11/2008, às 13:31:38, Chamadoira disse: À esquerda de casaco escuro o José Celso dos Santos, da Física.



Col Chamadoira

Em 27/11/2008, às 10:48:15, João Chamadoira disse: Que que os compadres estão confabulando?



Col Chamadoira

Em 20/11/2008, às 17:00:06, Chamadoira disse:
Num daqueles domingos, sem banco e sem aula e
trabalho para fazer... Logo depois do almoço...

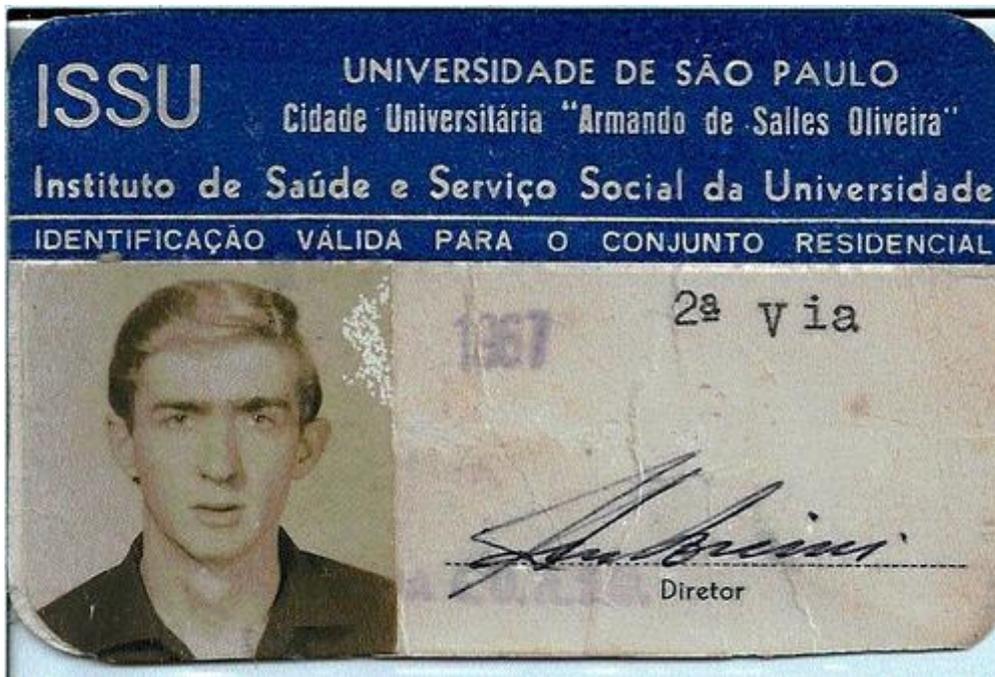


Col Kuzolitz Cart AURK frente

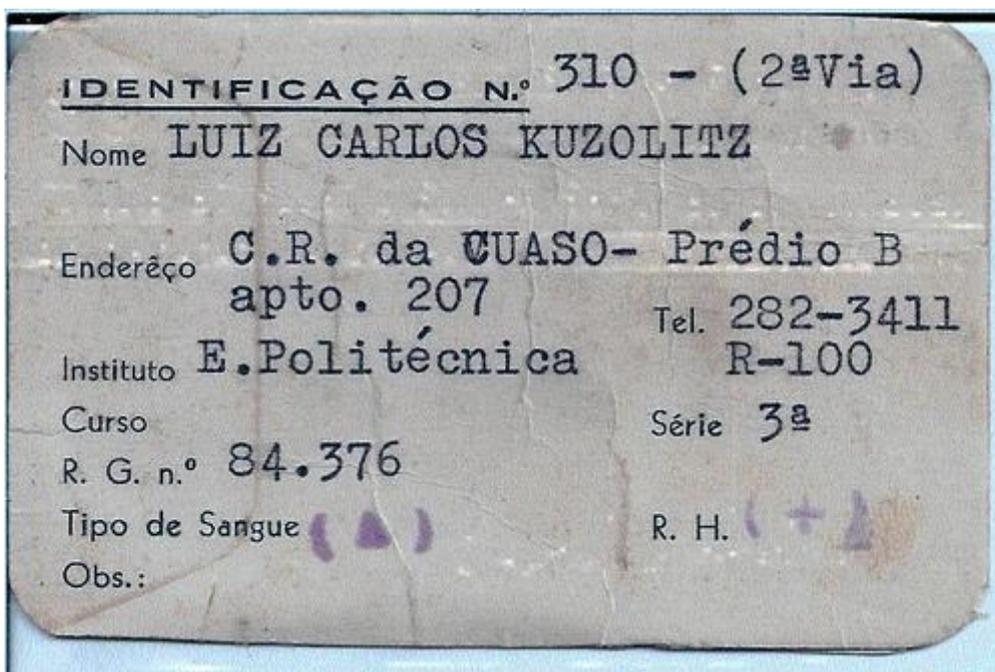


Col Kuzolitz Cart AURK verso

Em 20/11/2008, às 17:01:38, Chamadoira disse:
Esse tocava piano de ouvido, no Centro de
Vivência... Abraço.



Col Kuzolitz Cart ISSU frente



Col Kuzolitz Cart ISSU verso



Col Alcides Foto 01 - Alcides, Bete Baiana (Elizabeth Gomes de Souza) estudante de veterinária de Vera Cruz,SP e Celso Nespoli Antunes, veterinária, de Águas de Lindóia,SP.

Em 20/11/2008, às 17:04:07, Chamadoira disse: Essa foto eu não conhecia. Lembro-me bem dessa camiseta... Quem é a gata será que está como o alcides?

Em 21/11/2008, às 08:38:53, Celso disse: Além do Alcides estão Bete Baiana (Elizabeth Gomes de Souza) estudante de veterinária de Vera Cruz,SP e Celso Nespoli Antunes, veterinária, de Águas de Lindóia,SP

Em 22/11/2008, às 13:36:17, Chamadoira disse: Huummmm! engano. Descobri, por outra foto, que o da foto, de calça escura é o Celso Néspoli Antunes, e não, obviamente, eu. Ora...



Col Alcides Foto 02 - Vista da frente do Bloco B, depois a piscina e aos fundos o prédio da Pedagogia, que hoje não existe mais.

Em 13/11/2008, às 11:14:23, Roberto Massaru Watanabe disse: Vista da frente do Bloco B, depois a piscina e aos fundos o prédio da Pedagogia, que hoje não existe mais.

Em 2/12/2008, às 22:46:21, Diomar disse: Pela cor esse é o bloco D e a foto foi tirada do C. Se fosse o bloco B, não daria para ver o CRPE . Além disso a rua seria menor.



Col Alcides Foto 03 Alcides

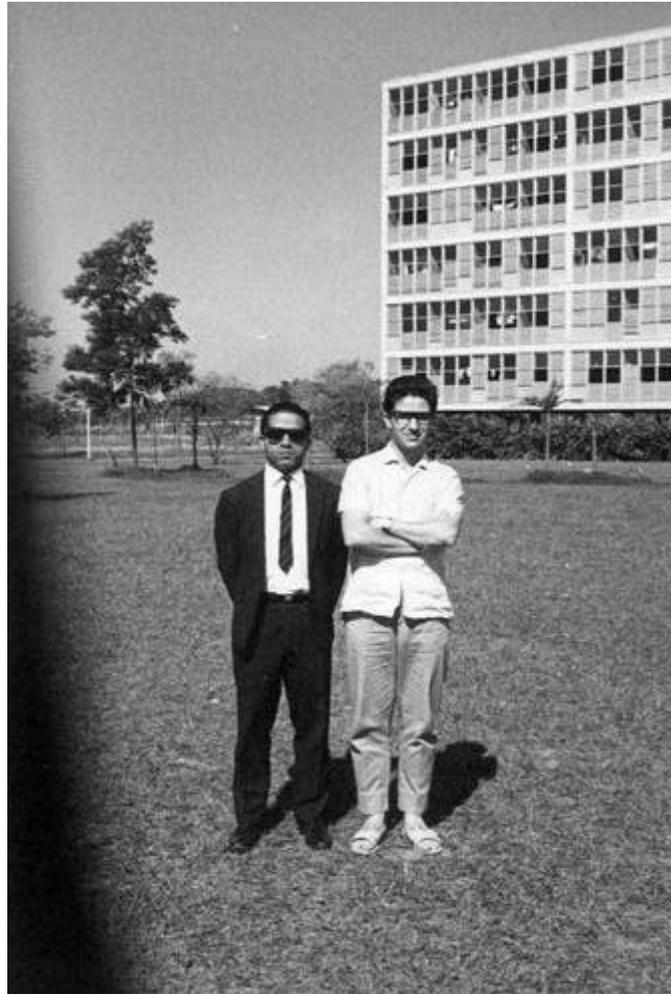
Em 20/11/2008, às 17:05:38, Chamadoira disse: Eta Arcidão. Meu, hoje, compadre. Abraço.
Chamadoira



Col Alcides Foto 04 - Visita Príncipes do Japão



Col Alcides Foto 05 - Inauguração Piscina Crusp
Em 3/12/2008, às 02:39:51, Marlene Suano disse:
moradora do Crusp de fevereiro de 66 a dezembro
de 68, nunca vi essa piscina e nunca soube de sua
existência! Onde ficava? De quando é essa foto?
Em 3/12/2008, às 19:23:29, celia.bergamasco
disse: Tu estudava, heim?



Col Alcides Foto 06

Em 6/12/2008, às 16:02:56, Marlene M. Viadanna disse: O de terno e óculos escuros lembra o que vigiava o Bloco A; o nome dele não era Severino?



Col Alcides Foto 07 - Chamadoira e Alcides

Em 20/11/2008, às 17:07:17, Chamadoira disse: Os

compadres hoje: Chamadoira e Alcides

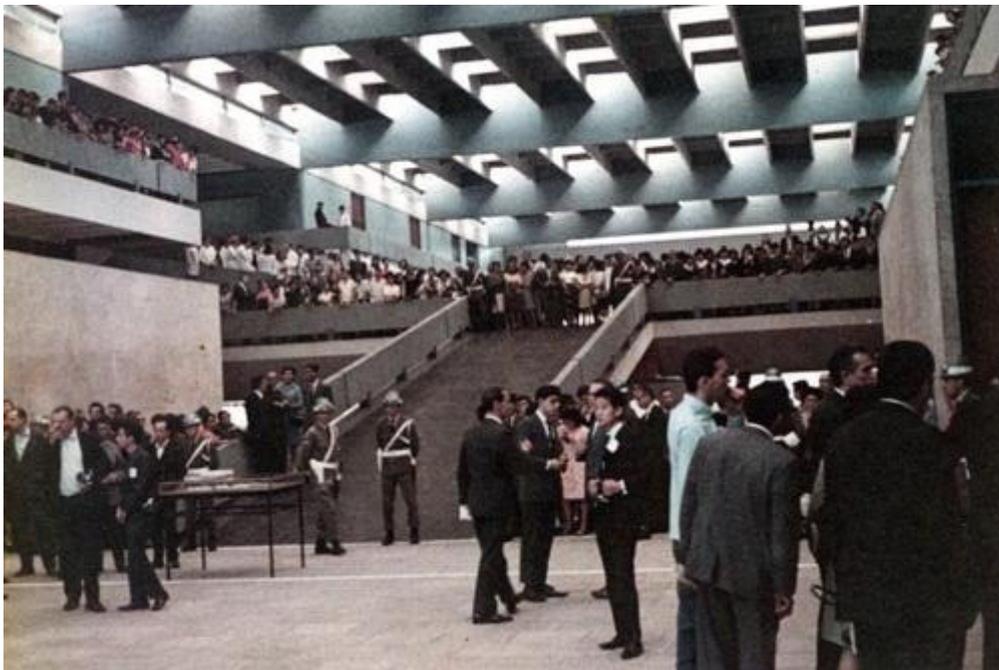


Col Alcides Foto 08 - Anna Maria (Geografia) e (?) , por ocasião da visita do príncipe herdeiro do Japão e sua mulher, na Geografia- Cidade Universitária, 67 ou 68(?).

Em 16/11/2008, às 23:58:32, anna maria ramos da silva charlier disse: Anna Maria (Geografia) e ? , por ocasião da visita do príncipe herdeiro do Japão e sua mulher, na Geografia- Cidade Universitária, 67 ou 68?

Em 21/11/2008, às 19:19:39, Chamadoira disse: Dessas eu me lembro. Cruzávamos muito pelo corredor dos prédios, pela restaurante, pelo Centro de Vivência. O tempo, a corrida da vida, ou uma natural, na época, dificuldade de relacionamento, sei lá o quê, impediam até o conhecimento do nome delas. Mas a memória, ah, a memória...Donde estarán?

Em 25/11/2008, às 12:08:07, Sylvia Maria casella T.Mattos disse: A outra é a Shizuko, da Matemática.



Col Alcides Foto 09



Col Alcides Foto 10 - Chamadoira e Figueiroa
Em 20/11/2008, às 17:10:47, Chamadoira disse: E
aí o mais magro, é o João Carlos Figueiroa, o
Famoso Figueiroa, da AP.
Em 6/12/2008, às 16:08:28, Marlene M. Viadanna
disse: O Figueiroa manteve a forma, como vcs
puderam atestar, no dia do encontro.



Col Alcides Foto 11 - Celso, Beth, da Veterinária, e (?).

Em 13/11/2008, às 11:59:13, Celia disse: Gente, esse é o Celso e a Beth da veterinária (a quem estou procurando)...

Em 12/01/2009, às 11:08:29, Prandi disse: Celso, Beth e ALfredão (Poli).



Col Alcides Foto 12

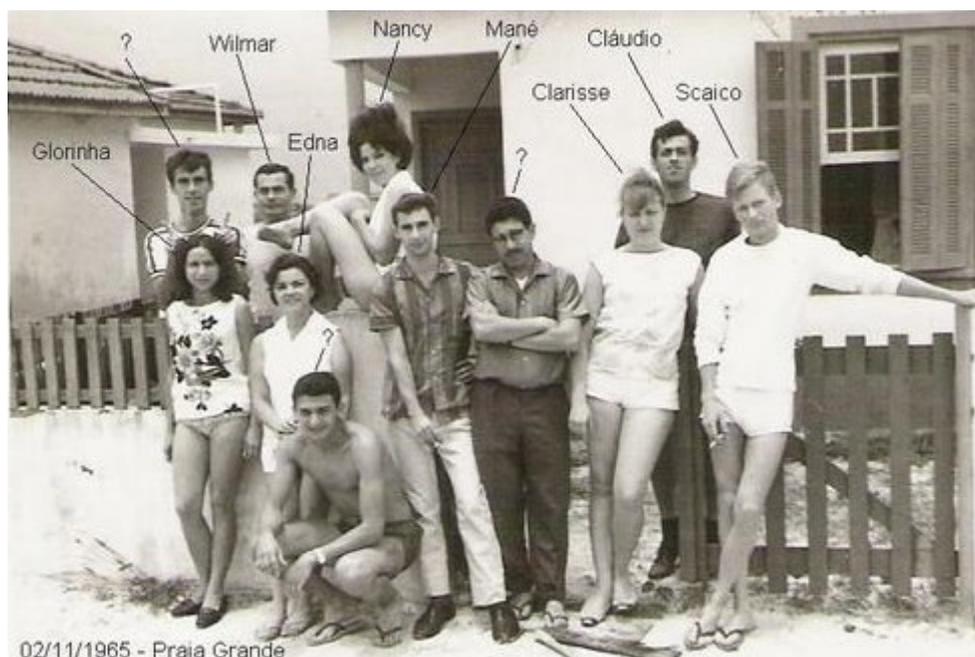


Col Anavécia Foto 1 - Maria Rosa, Cacilda Rainho, ?, Maíra, Soniona, Juan (boliviano), Ana Vécia, Dudu (Eduardo Yazigi).

Em 20/11/2008, às 10:13:11, Cacilda Rainho disse: Na foto, da esquerda p/ a direita, Maria Rosa, eu, ?, Maíra, Soniona, Juan (boliviano), Ana Vécia, Dudu (Eduardo Yazigi).

Em 25/11/2008, às 22:01:57, Sameen disse: O primeiro à esquerda é o Beto, Adalberto Bergamasco

Em 28/11/2008, às 18:48:45, Cacilda Rainho disse: Lembrei-me agora que o rapaz a meu lado (?) chamava-se Peter, estudava Física.



Col Scaico Foto 1

Em 3/12/2008, às 13:51:21, Edna Loda (Bloco D Apto 401 disse: Foto tirada em 1965 na frente da casa do sogro da minha irmã em Pedro Taques. Ele não quis emprestar a casa pois estava em reforma. Fomos mesmo assim e a chave do armário do Scaico abriu a porta dos fundos. Ficamos 4 dias dormindo sobre sacos de cimento. Era Finados, choveu os 4 dias, tomamos todas as 15 garafas de pinga que levamos.



Col Scaico Foto 2



Col Scaico Foto 3



Col Paulo Negrão Foto 1

Em 28/11/2008, às 18:43:19, Paulo Negrão disse:
Esta foto é repetida e comentada adiante.

Em 6/12/2008, às 16:49:54, Hamilton disse: Da
esquerda para a direita: Oscar, Paulo Negrão,
Celentano, João Gregorio, Hamilton, Hildebrando, ?,
Gurú, Jose Roberto - na frente o Ronan. Foto de

1966



Col Paulo Negrão Foto 2 - Foto de junho de 1966 -
Esse pessoal não parava quieto nem pra tirar foto
pra posteridade... (Paulo Negrão) - Em pé:
Hamilton. Agachado atrás: Marquinhos. Sentados:
Guru, Renato e Saponês.
Em 28/11/2008, às 18:44:22, Paulo Negrão disse:
Esta foto é repetida e comentada adiante.
Em 6/12/2008, às 16:53:22, Hamilton disse: Atrás:
Hamilton (de pé) e (?) - Na frente: Guru, Renato (de
Jundiaí), Oscar Terada - Foto de 1966



Col Paulo Negrão Foto 3

Em 28/11/2008, às 18:46:32, Paulo Negrão disse: O Ronan carregando peso, sob a supervisão do colega(?).



Col Paulo Negrão Foto 4

Em 20/11/2008, às 17:45:56, Chamadoira disse: O sem-camisa que está com a mão discretamente arrumandonão sei o quê, da Engenharia Naval, esteve na prisão comigo a prisão de Pinheiros, por causa de uma farra no ônibus. Era a posse da nova diretoria do Grêmio da Filosofia. Cem cruzeiros nos livraram de dormir a segunda noite na prisão. Que

vergonha!!!!

Em 28/11/2008, às 18:54:31, Paulo Negrão disse:
Foto de junho de 1966 Em pé: Gurú, Celentano,
Oscar, Hamilton, Zé Roberto e eu. Sentados:
Castelinho, Renato, Hildebrando e Ronan.
Completando o comentário acima, o jovem discreto
também era conhecido pela alcunha de "Marinheiro"
tendo em vista o seu (dele) passado...
Em 29/11/2008, às 01:20:30, Chamadoira disse:
Obrigado, Negrão pela confirmação. Abraço. Até
amanha amanha



Col Paulo Negrão Foto 5

Em 28/11/2008, às 18:58:42, Paulo Negrão disse:
Estão aprontando ai uma brincadeira com o Ronan.
Era sempre ele a vítima! Aparecem na foto: Zé
Roberto, Oscar, Guru e Renato.ÔÔÔÔ Turma!!!



Col Paulo Negrão Foto 6



Col Paulo Negrão Foto 7
Em 28/11/2008, às 19:00:45, Paulo Negrão disse:

Este é um por de sol, do outro lado do prédio. Pena que o filme não era colorido!



Col Paulo Negrão Foto 8



Col Paulo Negrão Teatro Novo

Em 28/11/2008, às 19:07:49, Paulo Negrão disse:
Esta é uma das fotos da seqüência de imagens do teatro amador do CRUSP na época. O meu trabalho de fotografar foi extremamente facilitado pela competência desses jovens atores. Olhe que eram cenas obtidas em ensaio. Parabéns a eles!!! Quem tiver os nomes deles, favor fazer um comentário.
Em 1/12/2008, às 10:22:01, Miguel Angel disse:
Fotos de ensaio da peça: "A Bicicleta do Condenado" de Francisco Arrabal. Direção: Miguel Angel Fernandez. De esquerda à direita: Dacio de Castro

(Paso); Helcio Cremonese (Viloro). De joelhos:
Wojciech Kulesza; Alvaro Ximenez. Moça: Vitoria
Manhanelli



Col Paulo Negrão Teatro Novo 2



Col Paulo Negrão Teatro Novo 3 - Fotos de ensaio da peça: "A Bicicleta do Condenado" de Francisco Arrabal. Direção: Miguel Angel Fernandez. No chão: Sandra Helena Santos (Tasla); Helcio Cremonese (Viloro) A partir da esquerda: Wojciech Kulesza; Vitoria Manhanelli; Alvaro Ximenez; ao centro: Dacio de Castro (Paso)

Em 25/11/2008, às 10:47:52, Miguel Angel disse: Fotos de ensaio da peça: "A Bicicleta do Condenado" de Francisco Arrabal. Direção: Miguel Angel Fernandez. No chão: Sandra Helena Santos (Tasla); Helcio Cremonese (Viloro). A partir da esquerda: Wojciech Kulesza; Vitoria Manhanelli; Alvaro Ximenez; ao centro: Dacio de Castro (Paso)



Col Paulo Negrão Teatro Novo 4



Col Paulo Negrão Teatro Novo 5



Col Paulo Negrão Teatro Novo 6



Col Paulo Negrão Teatro Novo 7

Em 20/11/2008, às 17:51:36, Chamadoira disse:

Essas fotos do teatro calam fundo na gente.

Fantástica!

Em 3/12/2008, às 02:47:17, Marlene Suano disse: o rapaz não é o Helcio, da geografia?



Col Paulo Negrão Teatro Novo 8

Em 3/12/2008, às 02:48:13, Marlene Suano disse:

sim, é o Helcio da geografia



Col Paulo Negrão Teatro Novo 9



Col Paulo Negrão Teatro Novo 10



Col Paulo Negrão Teatro Novo 11



Col Paulo Negrão Teatro Novo 12
Em 21/11/2008, às 20:11:18, Marlene Martins
Viadanna disse: Que coisa boa termos hoje, 40 anos

depois, acesso a estas fotos, belíssimas. Elas calam fundo em nosso coração! Foram momentos inesquecíveis! Parabéns!



Col Paulo Negrão Almoço boicote 1
Em 5/12/2008, às 21:48:12, Maria Antonia Galeazzi disse: Em pé Dalmo Ribeiro Ribas da Geografia não era morador mas frequentava o Crusp em 1967.



Col Paulo Negrão Almoço boicote 2



Col Paulo Negrão CRUSP Vista Geral 1



Col Paulo Negrão CRUSP Vista Geral 2



Col Paulo Negrão CRUSP Vista Geral 3



Col Paulo Negrão CRUSP Futebol

Em 6/12/2008, às 23:05:18, Hamilton disse: Não era jogo de futebol, pois o a trave do gol do fundo está deslocada para a esquerda. Também não era basquete pois tem muita gente. Trata-se de um jogo de volley, está todo mundo posicionado ao redor da rede.

Em 12/01/2009, às 11:34:49, Prandi disse: Esta era a Quadra "A", que ficava entre o Bloco A (que vemos ao fundo) e o Bloco C (de onde foi tirada a foto). Esta quadra foi resultado do desmonte do Prédio de Recepção dos Atletas dos Jogos Panamericanos de 1963. O Fundo de Construção da Cidade Universitária não queria a quadra. Tivemos que argumentar muito para conseguir a "nossa primeira quadra".



Col Paulo Negrão Invasão Policial Boicote 1

Em 28/11/2008, às 19:20:35, Paulo Negrão disse: Esta foto e a seguinte registram o aparato montado pelo exército brasileiro para retirar o fogão do restaurante, invadido pelos estudantes, em abril de 1965. As anteriores mostram que os cruspianos se viraram. Faziam a comida e se alimentavam nos jardins do CRUSP. Quem se identificar, é só dizer: Olha eu ali!!!



Col Paulo Negrão Invasão Policial Boicote 2



Col Figueiroa Foto 1

Em 20/11/2008, às 17:54:52, Chamadoira disse:
Falaái, Figueroa

Em 20/11/2008, às 17:56:17, Chamadoira disse:
Corrigindo: Fala aí, Figueroa...

Em 12/01/2009, às 11:37:26, Prandi disse:
Figueiroa e Geraldo Galeano.



Figura 376: Fachada posterior dos primeiros blocos construídos. Nota-se a escada de emergência e o térreo aberto em pilotis.

Fonte: acervo FAU USP.

Col Watanabe Foto 1 Crusp Vista Geral

Em 12/01/2009, às 11:47:24, Prandi disse: Esta foto foi tirada do estacionamento e mostra parte de trás dos Bloco F (amarelo pálido), Bloco D (rosa ...) e o Bloco B (Azul Claro).



Figura 378: Detalhe dos edifícios recém construídos.

Fonte: Acrópole, 1964, nº. 303, p. 93.

Col Watanabe Foto 2 Crusp Vista Geral

Em 21/11/2008, às 19:31:01, Chamadoira disse: Que visão oásítica do CRUSP. Parabéns, Watanabe.
 Em 12/01/2009, às 11:58:03, Prandi disse: Chamadoira tem razão. A foto foi tirada do desertinho, que ficava entre os Bloco C e Bloco E (que não aparece na foto), e ao lado do Bloco D (Rosa Salmão). Bem ao fundo vemos o Bloco B (Azul) A forma do desertinho lembrava a o perfil do Fantasminha Camarada, e inspirou o símbolo do CRUSP no início de 1964.

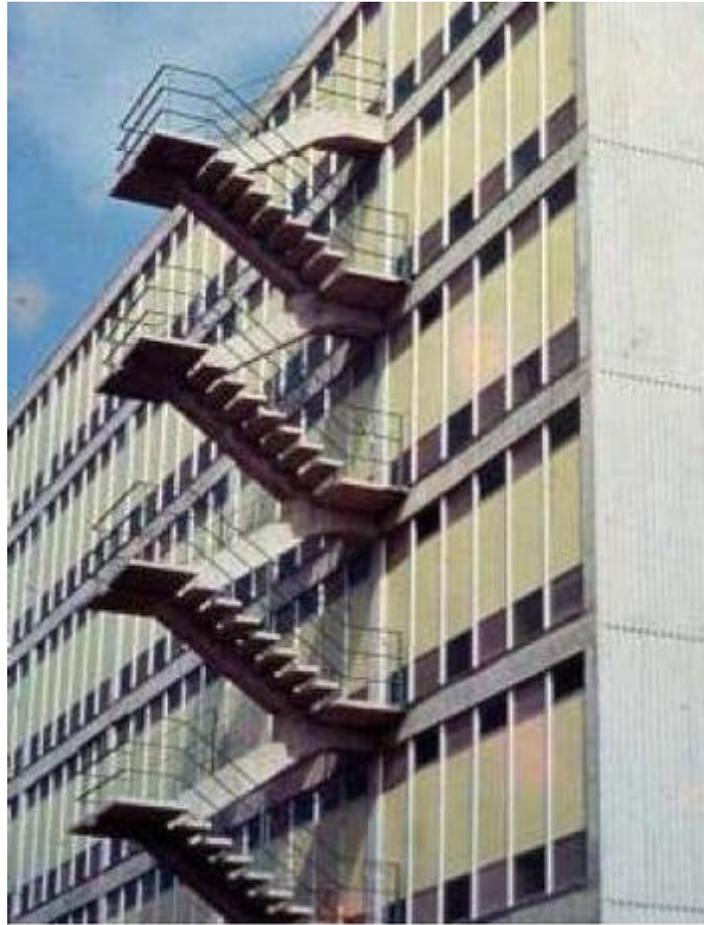


Figura 382: Detalhe da escada de emergência.
Fonte: acervo FAU USP.

Col Watanabe Foto 3 Crusp Vista Parcial
Em 12/01/2009, às 12:05:13, Prandi disse: Escada de incêndio do Bloco F (Amarelo Pálido). Essas escadas em balanço, foram provavelmente os elementos mais fotografados do conjunto residencial.



Col Celso Suyama - Foto Lauri

Em 20/11/2008, às 17:58:52, Chamadoira disse:

Ah, Lauri, foste muito longe e muito cedo...

Em 21/11/2008, às 00:52:15, Chamadoira disse: Aí estão também o Flávio, e o famoso Bolha. Grande jogador e sambista. Creio que o outro - de óculos - é o Nelsinho, da Física, que lecionava Física no Curso Anglo em 1989.

Em 28/11/2008, às 16:49:56, Paulo Henrique Prandi disse: Em primeiro plano, à esquerda, é o Rosa, da Física, que acabou virando mestre em "Kong Fu".



Col Maurizio Ferrante - Praça Lauriberto José Reyes em S. Carlos



Col Paulo Negrão - CRUSP Viatura Policial 1

Em 13/11/2008, às 11:00:59, Roberto Massaru Watanabe disse: A Assembléia tinha decidido pela manutenção da viatura policial apreendida dentro do campus para posterior utilização na forma de ambulância. Entretanto, os ânimos exaltados de alguns recalcados culminaram com a depredação, com a retirada da sirene e faróis e posterior queima da viatura.

Em 20/11/2008, às 22:33:47, Chamadoira disse: Concordo plenamente com Watanabe. Realmente, uns alienados, que nem apareciam nas assembleias, ou outras manifestações, e aproveitaram para descarregar o recalque no acontecimento.

Em 28/11/2008, às 15:38:58, Paulo Negrão disse: A orientação não só de queimar viaturas policiais, mas também de terrorismo e assaltos já estava decidida por organizações fora do CRUSP. Aconteceram setoriais no sentido de arregimentar cruspianos para um desses grupos. A decisão da assembleia foi racional e mais conservadora, mas não iria adiantar nada, face ao espírito que reinava na época dos fatos.



Col Paulo Negrão - CRUSP Viatura Policial 2
Em 13/11/2008, às 11:03:39, Roberto Massaru Watanabe disse: Este é o momento culminante em que o fogo atingiu o tanque de combustível da viatura policial. As labaredas subiram a mais de 6 metros. Nos meses que se seguiram, a árvore metade queimada era a única marca do evento.
Em 28/11/2008, às 15:47:03, Paulo Negrão disse: Fiz essa seqüência de fotos o mais próximo possível, pois estava sem tele-objetiva na máquina. O barulho era forte e o calor intenso, mas uma das colunas da marquise me protegeu.



Col Paulo Negrão - CRUSP Viatura Policial 3



Col Paulo Negrão - CRUSP Viatura Policial 4



Col Paulo Negrão Foto 1a Incomunicabilidade

Em 22/11/2008, às 14:05:25, João Chamadoira disse: Paulo, parabéns pela foto. É cena de filme...

Daqueles filmes de Bergman, Fellini... Aqueles...

Em 24/11/2008, às 00:56:35, João Batista Neto Chamadoira disse: Mas, afinal, quem é a atriz do filme?

Em 28/11/2008, às 14:22:37, Paulo Negrão disse: Caro Chamadoira: Agradeço-lhe pela comparação da foto com cenas de filmes desses gênios do cinema. Não mereço tanto. Como um desses mestres se expressou, cada um percebe a realidade de sua própria forma, isto é, daquela que ele quer que seja vista, por isso, os meus cumprimentos pela sua percepção da arte. Isso é um incentivo para a minha retomada da arte fotográfica, que é uma das formas de manifestação e interatividade com o meio. Essa foto foi elaborada há 41 anos atrás, no ambiente do CRUSP, com personagens cruspianos, menos a modelo. Naquela época, assistir filmes de Bergman, Fellini, Buñuel e Antonioni era uma questão de necessidade cultural. Não resta dúvida houve muita influência deles na nossa "aldeia", citando McLuhan e dela participamos com muita honra e atualmente saudades. Acredito que a obra que me influenciou mais foi a de Antonioni, "Blow Up" ou "Depois daquele beijo" em que o simbolismo, o silêncio e a incomunicabilidade foram marcantes, além da fotografia, é claro. Daí surgiu o título da foto: "Incomunicabilidade". Nela, os personagens e os elementos são simbolistas: A modelo, a expressão dela, mão apoiada no vidro, janela, vidro, personagens sem rosto e os caminhos. A

imaginação do observador completa a obra, que não é só minha, é nossa e é fruto de uma época. Incomunicabilidade foi uma temática bastante debatida nos anos 60 e evidenciava uma característica inerente ao ser humano. Limitação ou defesa? Essa proposição ainda é atual, pois constatamos que amigos, companheiros e colegas de CRUSP, faculdades e escolas, muitos dos quais permaneceram por mais de 40 anos sem se ver, conversar ou até trocar correspondências! Arthur Clark em 2001 mostrou que a comunicação pode ter ferramentas, como fez o AI 9000 no filme, com leitura labial. Sem chegar a ponto dessa ficção, a nossa recém-nascida comunidade, uma nova aldeia global, pode fazer uso da internet, planejamento e organização de novos encontros como o que teremos amanhã. Abraços. Paulo

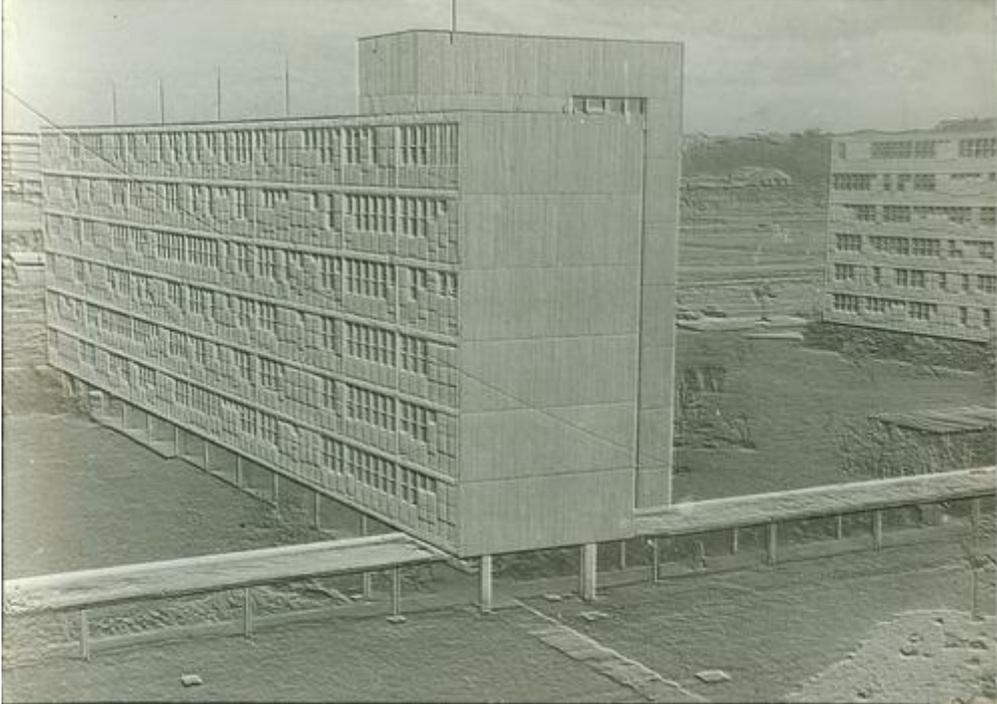
Em 28/11/2008, às 15:17:17, Paulo Negrão disse: Caro Chamadoira: Como usei todos os caracteres disponíveis no meu comentário anterior, não foi possível responder quem é a atriz do filme. Eu entendo que você quer saber quem foi a modelo que se disponibilizou para posar na foto "Incomunicabilidade". Saiba meu amigo que eu também quero saber. Faz tanto tempo, que eu guardo na memória apenas alguns dados: Ela não era cruspiana e foi ao CRUSP apenas para conhecer. Fazia psicologia, morava na Av. da Consolação e se chama Ana Maria (se não me falha a memória). Encontrei-a no restaurante, vi que tinha o biótipo ideal para a foto e a convidei. Se alguém que ler este comentário souber onde essa "atriz" se encontra, por favor, entre em contato comigo. Uso este espaço também para agradecer, não só a ela, que foi muito paciente, ficando cerca de uma hora sob holofote, mas também aos colegas cruspianos que ficaram como estátuas na passagem externa, dentre os quais lembro-me que estavam o Zé Roberto, o Celentano, o Hamilton e o Gonzalo. Tenho certeza que o Gonzalo vai querer cobrar os honorários... Rsrtrs

Em 28/11/2008, às 17:02:30, Prandi disse: Posso estar equivocado, mas ela era cruspiana, geógrafa e chamava-se Marcia Landi Giordano. Era muito amiga do Celantano.

Em 28/11/2008, às 18:38:00, Paulo Negrão disse: Caro Prandi: Creio que sim, colega, como eu tinha prometido fui pessoalmente na casa dela levar uma cópia da foto. Como aparece muito pouco do rosto (era essa mesmo a intenção), talvez uma semelhança se acentue. A propósito, enviei para o Molina divulgar no fotolog uma foto sua arremessando disco, quando treinava no campo de

futebol do CRUSP.

Em 29/11/2008, às 01:37:33, Chamadoira disse:
Negrão, muita oportuna sua reposta ao meu
comentário. Acho mesmo a comparação com "Blow
Up", de Antonioni, melhor do que com Fellini. E creio
ainda que a modelo era a a Marcia, que fazia
Geografia, a MARCIONA. abraço. Chamadoira



Col Paulo Negrão Foto 9 - Crusp Vista Frente

Em 28/11/2008, às 15:50:21, Paulo Negrão disse:
Esta foto foi feita com efeito de solarização, isto é,
combinação de negativo e positivo.



Col Lucila Foto 1 Biologia



Col Lucila Foto 2 CRUSP

Em 23/11/2008, às 19:10:26, Ana Maria disse:
Oxiiiiiii!!!.... E se não somos nós!!!... E eu que não
conhecia esta foto! Eh! Eh ! !h!.... Que surpresa!
ADOREI, mesmo estando os dois com cara de
quiabo ! Coisas da LUCILA né???? Lá nos veremos!
Em 7/12/2008, às 19:43:42, Verenice disse: Gostei
de ver vocês Ana Maria e Cláudio. Abraços.



Col Lucila Foto 3 CRUSP

Em 30/11/2008, às 21:54:32, Prandi disse: Quem dirige a bicicleta é Magnovaldo Pereira dos Santos Poli Naval 67.



Col Lucila Foto 4 CRUSP



Col Lucila Foto 5 CRUSP

Em 28/11/2008, às 17:09:33, Prandi disse: A primeira, da direita para a esquerda, era geógrafa, de Catanduva-SP, Neide Merighi.



Col Lucila Foto 6 CRUSP



Col Lucila Foto 7 CRUSP

Em 19/11/2008, às 18:38:15, Iracema Kuhlmann disse: eu tô nessa eu tô de trancinha do lado da Sissi petonetes!

Em 21/11/2008, às 19:43:10, Chamadoira disse: Da Sissi, me lembro. Inclusive, depois do encontro lá no SESC Pompéia, voltamos a nos encontrar ainda. Agora as outras...

Em 25/11/2008, às 23:51:03, Sylvia M.Casella T.Mattos disse: A segunda em pé é Yassuko, da Física e, não tenho certeza, mas acho que quem está segurando a bola é Vanda, da Geografia.

Em 28/11/2008, às 17:19:48, Prandi disse: O treinador é o José Coeli (Mineiro).



Col Lucila Foto 8 CRUSP



Col Lucila Foto 9 CRUSP

Em 2/12/2008, às 23:06:36, Hilda de Souza Lima Mesquita disse: O rapaz sentado no meio da tora, é o Guasco, goiano de Anápolis, que se atirou da ponte Rio-Niterói. Falecido.



Col Lucila Foto 10 CRUSP



Col Lucila Foto 11 CRUSP



Col Lucila Foto 12 CRUSP



Col Lucila Foto 13 CRUSP



Col Teco - Foto 1 Futebol

Em 21/11/2008, às 19:49:02, Chamadoira disse:
Aqui, em Bauru, há uma família Turtelli. Inclusive a Sandra Regina Turtelli. Será que é parente do Turtelli ai da foto (o magrinho, segundo da esquerda para a direita, de cabelinho repartidinho... Nunca mais esse pessoal, e o Turtelli.

Em 28/11/2008, às 17:36:25, Prandi disse: Roberto Montenegro Turtelli, metalúrgico 68, era de Bauru.



Col Teco Foto 2 - CRUSP Baile Caipira



Col Teco Foto 3



Col Teco Foto 4 Esporte



Col Teco Foto 5 Esporte

Em 30/11/2008, às 22:21:32, Prandi disse: Esta foto foi tirada nas escadarias do Museu do Ipiranga, onde iniciava o revesamento de atletas (cruspianos e convidados de outras escolas) para trazer a tocha olímpica para o Crusp. Daí iniciava a "Volta da Cidade Universitária", antes chamada de "São Silvestre Universitária".

Em 24/12/2008, às 14:51:57, Peninha disse: O segundo de pé, da direita para a esquerda, me parece o Carlinhos Busse



Col Teco Foto 6

I N S C R I Ç Õ E S

Rio Grande do Sul

- René B. Veloso Filho

Paraná

- José Geraldo M. Leite

- Marcos A. Marino

- Werner Meyer

- Viktor Shigunov

- Joel Nicolau Rodrigues

C. R. U. S. P.

Kenneth Takai

- José Marcos Bressane

- Gilberto Mourão

AAA Politécnica

- Marco Veras

- Yasuo Kawahira

- Louis Ideu

AAA Nicotina

Augusto Schielli

AAA ISA

- Marco Antonio Ribeiro

- Quintino Manoel

Edward Jorge Arantes

- Antonio Cláudio Carvalho

Gilberto Silva

- Roseni Marques Drum

- José Luis Michetti

- José França Pontes

Wilson Guerreiro

AAA Horácio Lane

- Roberto Antonio Rosa

- Antonio Hallage

- Alberto Lopes Ribeiro

- Wilson Monteiro

- Eudí Amorim

AAA Osvaldo Cruz

- Irinar de Paula Pessoa

- Hans Martin Klair

- Murilo Pereira Coelho

- José Jorge Machado

- Lupércio de Valle

AAA Pereira Barreto

- Osvaldo Giannotti Filho

- Rolando Kanni

- José Roberto Jardim

- Leocádio J. Franco

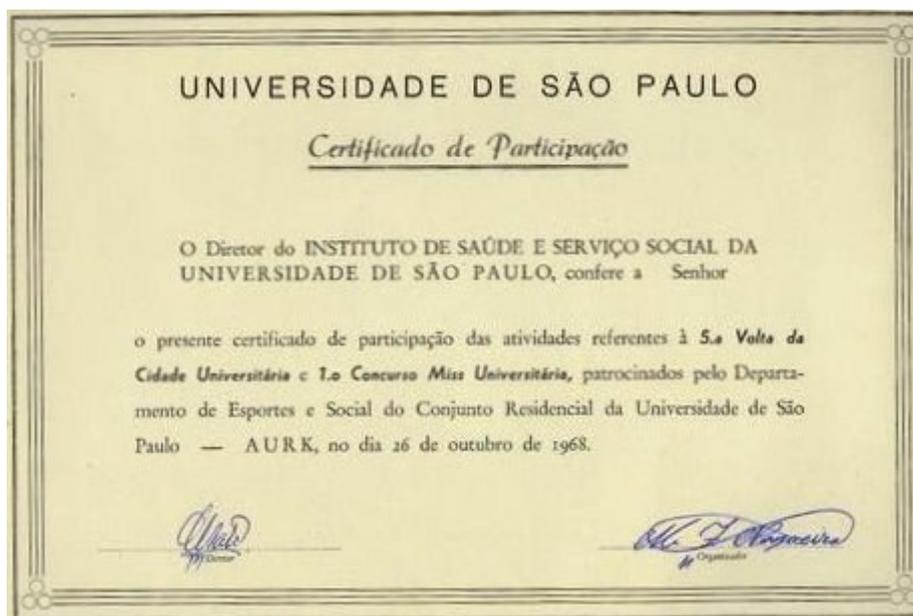
- Reinaldo Cei

- Nelson Falocco

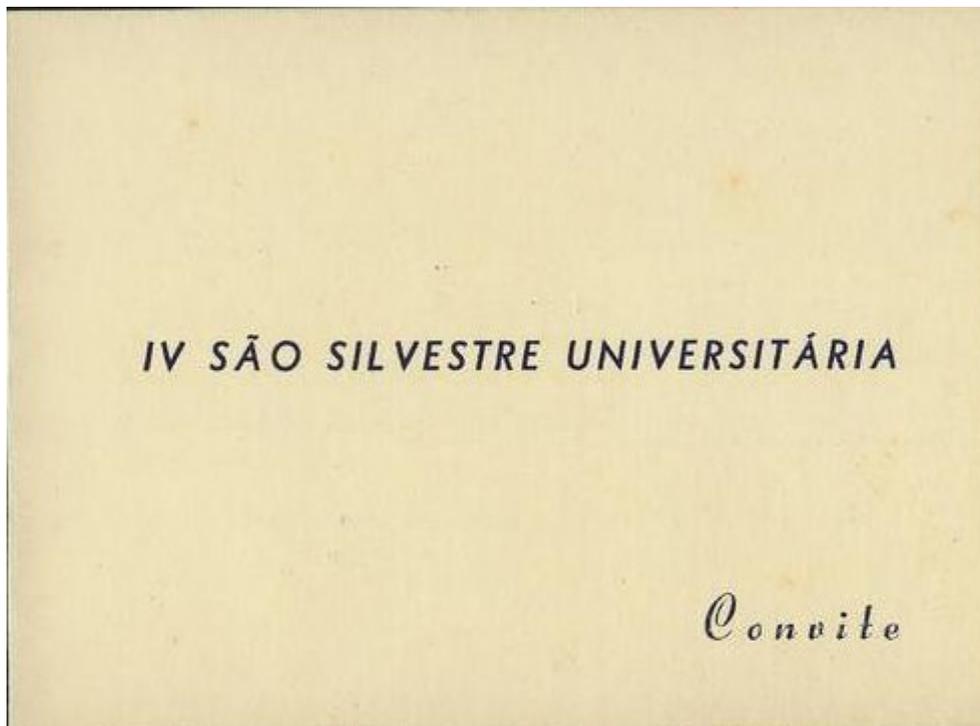
Col Teco Doc 1 Inscrições
Em 13/11/2008, às 09:27:56, edvalter disse:
MUITOOOOOOOOOOO BOM! PARABÉNS!!!



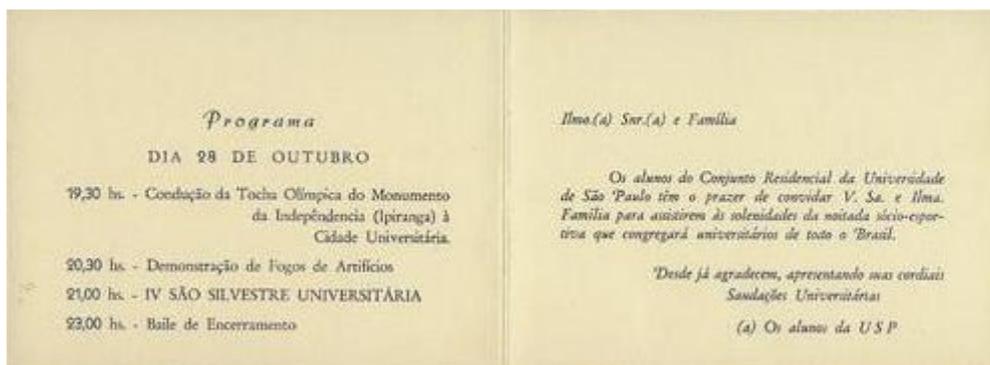
Col Teco Doc 1 Incscrições2
Em 13/11/2008, às 09:23:03, EDVALTER disse:
MUITOOOOOOOOOOO BOM! PARABÉNS!!!



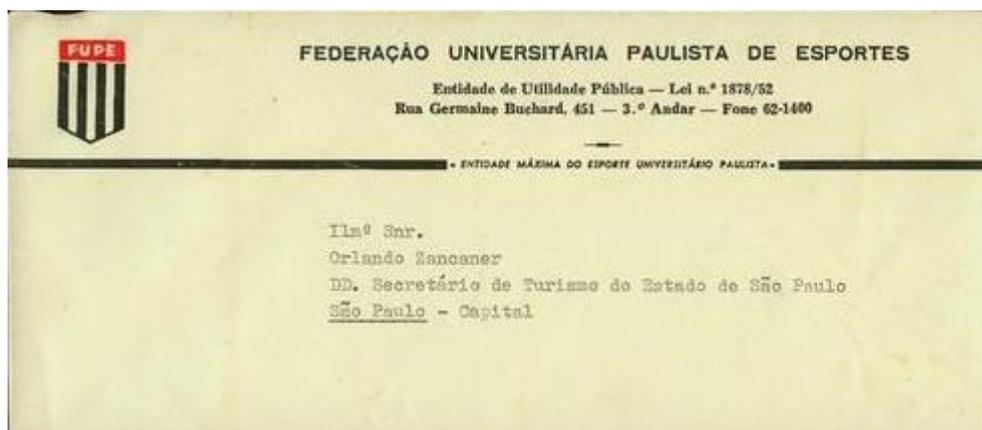
Col Teco Doc 3 Certificado V Volta USP



Col Teco Doc 4 Convite IV Volta USP - frente



Col Teco Doc 5 Convite IV Volta USP - verso



Col Teco Doc 6 Envelope FUPE

N.º 293

MINISTERIO DA VIACAO E O
DEPARTAMENTO DOS CORREIOS

45) 2 ANDAR RUA PRANCO SPILLUSP

Espeçie _____ Número _____ Data _____ Hora _____
Origem _____ Palavras _____ Via a seguir _____

INDICAÇÕES DO SERVIÇO TAXADA

155 261210 7070 FIA 8133 SPSF DE P117 021 TERESINA 05699 21 25 1930

ENDEREÇO

Cidade _____ (Rua, avenida, etc.) Estado _____ (Bairro)
(se nome de estação móvel nos radiogramas) (se nome de estação terrestre nos radiogramas)

INICIAIS DA OPERAÇÃO

SEGUIMOS VIA RIO 27 FIN PARTICIPARES SAN SIMPSTRE NAVE PRESIDENTE PAPP

TEXTO E ASSINATURA

1447

Expedidor _____ R. 45 2 27 PAPP _____
Rua _____ Telefone _____

Col Teco Doc 7 Telegrama Confirmação

Teoricamente lutam eles ~~em~~ a favor de melhores condições para o operário e o trabalhador bragal~~xxxxxxxx~~ e esquecem de que são servidos no bar por estes por quem eles lutam em palavras. São servidos por empregados que ~~em~~ algumas vezes vieram para o serviço com ~~em~~ o rosto inchado de um dente ~~do~~, e dos que aqui estudam odontologia, nenhum se manifestou para levá-los ~~xxxxxx~~ a sua ~~xxxxxx~~ onde o serviço é gratuito. É a mentalidade não evolue. Quando não encontram motivos para maltratá-los, caluniam os diretores do bar com insultos como que querendo lançar em cima de nós um recalcque de incapacidade na resolução do problema bar, onde tiveram oportunidade de tentar ~~xxxxxx~~ fazê-lo.

Agora perguntamos nos, como é possível trabalhar para produzir dentro de um clima como este. Achamos e é de há muito, que os departamentos deveriam convocar assembléias para averiguar a situação do bar. Tentar esclarecer e procurar entrar em contacto com a directoria do bar, e não manterem-se a distância como o estão fazendo. O que queremos nós diretores do Barcrusp é que haja uma participação e integração de todos os que aqui residem, para que haja união quando da resolução de problemas inerentes ao Bar. Que acabe o interesse em ganhar dinheiro quando for o caso de algum residente prestar serviços a uma entidade que é dela, vive para ele e necessita dele para subsistir. Nós, é que temos o direito de lutar para que ele exista. Caso contrário os iremos no caos, em que ninguém mais vai querer dirigir o bar, e então surgirá a necessidade de fechá-lo, como já se está cogitando de fazer. É preciso que voce, cruspiano se integre deste problema e vá amanhã nesta assembleia que os departamentos irão fazer. Lá, foi resolvido ainda hoje à noite, que extraordinariamente será levantado o problema do Bar.

Nosso trabalho não sofrerá solução de continuidade. Achamos que, desde que haja boa vontade em trabalhar os novos diretores conseguirão manter a estrutura do bar que planejamos. Os Bonus continuarão a serem vendidos e esperamos que todos dêle participem para que possa o bar contar com um capital de giro, e sendo assim haverá possibilidade de se comprar em estoque e vender-se as mercadorias por preço mais acessível. O trabalho aí está. Se todos participarem não haverá perigo de falha quanto ao uso do capital, e não haverá mais possibilidade de uma pichação injusta e sem fundamento como a que estão fazendo. Entregaremos o bar ainda esta semana e como cruspianos ~~xxxxxx~~ tudo faremos para que não aconteça uma queda da produtividade do mesmo, e para isso sempre estaremos com a nossa experiência, a orientar os novos diretores e não, ~~deixar~~ entrega a ~~de~~ sem a menor planeamento, ~~em~~ novos diretores. Obrigado.

Col Teco Doc 9 Discurso fl 2

São Paulo, abril de 1967

Em todas as atividades dentro de uma sociedade, qual seja ela, aquelas que se responsabilizam por algum setor, devem, desde que tais atividades envolvam a participação de todos, ~~assumir a responsabilidade~~ prestar um esmero, esmero, esmero este que ora fazemos, uma vez que, responsáveis pela atual direção do Bar Group, obtemos ao fim de nossa gestão.

É ~~importante~~ importante para todos aqueles que se interessam pelo andamento do Bar que, diretores que não possuem para tal fim, ao cabo de alguns meses, são dominados pela lassidão no trabalho, resignam-se à responsabilidade. Não há quem negue, e a experiência mostra, que de fato é o que realmente ~~acontece~~ acontece, mas, não fosse a falta de compreensão e cooperativismo por parte de todos os residentes do Group, este trabalho seria menos cansativo. ~~Exatamente~~

Apesar de ser um ambiente universitário, as pessoas que aqui residem ainda não tiveram visão daquilo que seja o bar. Para muitos trata-se apenas de um bar, onde os diretores tem por obrigação aceitar aquelas coisas e às vezes idiotas, sem fundamento. O trabalho que até hoje se desenvolveu no Bar, foi único e exclusivamente, para o bem estar dos residentes, para livrá-los das péssimas condições alimentares a que estão sujeitos. Não se trata de ganhar dinheiro e ~~assim~~ assim tal argumentação só cabe à boca daqueles que desconhecem o que seja ideal de produção, daqueles que sentados à mesa de estudos passam suas horas devorando apostilas, mas ao menos tomar qualquer iniciativa em favor da comunidade que possuem à sua volta, está ainda se fazendo escrivãria.

Não deixamos, mas por nos agitarmos cansados do trabalho. Pelo contrário. ~~Assim~~ Assim algumas que com um pouco de esforço pode-se produzir e realizar alguma coisa, mas o nosso propósito bem estar, mas a preocupação quanto ao curso das funções do bar, por parte de colegas em sua maioria, foi e sempre será a mesma: desentusiasmo de nossos alunos. Palavras isto, porque, esta indiferença que reina nos corredores colocou em dois diretores do bar numa situação, quando contra ele foi movido um processo no Tribunal de Justiça do Trabalho. O processo foi contra o bar, mas quem seria que responder? E o crediário como lhe é peculiar, limitava-se a responder ~~que~~ que desconhecia o fato, que não podia servir como testemunha porque tinha aula, porque tinha que estudar. Para ele o diretor em questão judicial não era um colega seu, afirmava que não houve divulgação do fato. Que não lhe pediram ajuda. Mas ele não conversava, não se ~~interessava~~ interessava por nada. Continuava sempre indiferente. Recordo o diretor aqueles que estudam direito para que litiguem e abram o bar de tal situação, a ajuda foi prometida e não ocorreu à primeira audiência, viu-se o diretor desamparado juridicamente e o que é mais grave ainda é o fato de que, após este episódio, não foi tomada nenhuma providência no sentido de encontrar algum aluno da faculdade de Direito para defendê-lo. Ninguém se preocupava com o caso. Limitava-se a lastimar o ocorrido. Era preciso tres testas. Alunas se comprometeram e falaram à responsabilidade dentro de algumas. Foi, o diretor com apenas uma pessoa que se prontificou para tal. ~~Assim~~ Assim uma certa importância em dinheiro para entrar em acordo com o empregado, para finalizar o processo para que não envolvesse o nome do bar e evidentemente para livrar também o nome do diretor. O pedido foi feito aos Departamentos. ~~Assim~~ Assim uma nova indiferença foi realizada. Não houve acordo e o pagamento em dobro daquilo que tinha o empregado que receber. Agora em que situação nos encontramos? Como se não bastasse o infeliz ignorante, pagou, afirmando que era falso, uma sua assinatura de um recibo de pagamento. Indistintamente chamou ele o diretor do bar de falsificador de assinatura, e para que ele se defenda é necessária uma perícia técnica, que obviamente vai ser pedida mas para isso haverá um depósito de 50,00 para a Polícia Técnica. E se o processo for ~~perdido~~ perdido? Mais 200,00. O Bar pagará. ~~Assim~~ Assim

Mas e como é simples. Com uma despesa destas, deixará o bar de comprar mercadorias e as coisas cotidianas repetir-se ao a enfadar os diretores e até os empregados. ~~Assim~~ Assim há 12 de mais haverá outra audiência. Quando continuarmos indiferentes? Uma experiência de oito meses no bar nos das condições de poder sulgar e combater a todos. O máximo de cultura que o indivíduo poderá ter será nos bancos da universidade. Uma cultura restrita apenas ao conhecimento dos materiais da escola. Poucos são os que ampliam seus pontos de vista ou mesmo aplicam aquilo que aprendem. Há na vista os fatos que aqui ocorrem, como o caso da falta de que não houve a mínima interferência por parte dos veterinários. De jovens que aqui estudam desenvolvem suas facilidades para lutar verbalmente com problemas de outras nações ou blasfemar contra injurias que se fazem por aí ~~contra~~ contra o trabalhador

Col Teco Doc 8 Discurso fl 1



Col Hideki Iwai Foto 1

Em 21/11/2008, às 19:52:46, Chamadoira disse: O ônibus dos trabalhadores do CRUSP. Saíamos às 6h30, todos os dias para a cidade.

Em 28/11/2008, às 17:45:22, Prandi disse: Na realidade eram dois ônibus que iam buscar

funcionários de toda Cidade Universitária, inclusive do IPT.



Col Hideki Iwai Foto 2



Col Hideki Iwai Foto 3



Col Hideki Iwai Foto 4



Col Hideki Iwai Foto 5



Col Hideki Iwai Foto 6

Em 6/12/2008, às 17:14:06, Hamilton disse: Da esquerda para a direita: (?), Hiromiti Mizuzaki, Julio, Norberto(Nicodemo) e (?)



Col Hideki Iwai Foto 7



Col Hideki Iwai Foto 8

MANIFESTO DE APOIO

Os cruspianos abaixo, vêm através deste apoiar os componentes da chapa NOVA ESTRUTURA, encabeçada pelo colega AEL, para o Diretório da ANEX. - A razão deste apoio é basicamente fundamentada no fato de acharmos que, em vista da atual situação que atravessa o Movimento Estudantil em geral e o CENEP especificamente, é fundamental que os candidatos ao Diretório da ANEX sejam elementos perfeitamente definidos através de sua atuação prática, demonstrando inclusive capacidade de trabalho em equipe, preocupados em elaborar um programa de atuação: elementos que encarem os nossos problemas com a devida responsabilidade, definindo este programa de atuação que tenha como meta principal, a construção de uma comunidade-cruspiana, longe de assumir posições levinas e inconsequentes - como são aquelas definidas em função única e exclusivamente da manufatura oportunista.

<u>FÍSICA</u>	<u>BIOLOGIA</u>	<u>GEOLOGIA</u>
Wakamatsu (B)	MILZ (A)	Bernardino (C)
Armando (B)	Teruko (D)	Prasão (C)
Hideki Iwai (B)	Edvina (D)	Queirós (G)
Ylmesa (B)	Leila (D)	H. Magao (B)
Batista (D)	Angélica (A)	P. Pociotti (B)
Shinichi (B)	Shisue Wada (L)	Amado (B)
Molina (B)	Arlete (A)	Lobão (B)
Alonso (B)	Tania Carvalho (D)	Cebolinha (B)
Julio Ueno (B)	Ryoko Tanaka (A)	Pócio (B)
Paulo Yoshida (B)	Terezinha (D)	Grilo (B)
Edilson (B)	Lucia Wada (D)	David (B)
Paulinho (B)	Francis F. de C. (D)	Eurico (B)
Saponda (B)	Índia Kanagas (D)	J. Batista (C)
Jorge Ichida (B)		Ed Milton (G)
Marcos (B)	<u>GEOGRAFIA</u>	Salvador (G)
Kenji (B)	<u>FÍSICA</u>	Ho Chi Minh (G)
Hideaki (B)	Zequinha (A)	Salzinha (G)
Saburo (B)	Larcila (G)	Gabriel (G)
F. Fujimori (L)	Marcia (D)	Ary (G)
Wilson (B)	Neide (G)	Higuel (G)
Alberto (B)	Lucia (G)	Jerônimo (G)
Carson Yamamari (B)	Edício (B)	Job (G)
Serginho (B)	<u>QUÍMICA</u>	Ana M. Pociotti (D)
Julio Cive (B)	Wendy Rosário (C)	
Maurício (B)	Isabel (D)	<u>POE-GRADUANDOS (B)</u>
Ivo Pucci (B)	Aparecida (D)	F. Torres
Luiz (B)	M. de Ofa (D)	Clavani
Vitor E. Foroni (C)	Lurdinha (Bar) (D)	Bassalo
Celso Hayama (C)	<u>MATEMÁTICA</u>	Newton
Adolfo (C)	Ed Henrique (G)	C. Alberto
Paulão (B)	Luciano (B)	Miranda
Flávio (B)		Marta
Mauro (B)	<u>CIÊNCIAS SOCIAIS</u>	Mazari
Bago (B)	Vitória (D)	Sandra
Itsohn (B)	Chico (B)	Vilma
Adilson (B)	<u>PEDAGOGIA</u>	Carlos
Belson (B)	Cecília (D)	Yera
M. Antonio (B)	Oceília (D)	Socorro
J. Mauro (B)	Lucinha (D)	Rosetes
Oscar (B)		Cláudio
Ed Henrique (G)	<u>PSICOLOGIA</u>	Jorge
Terada (B)	Loia (G)	

Col Helcio Cremonese Doc 1 Manifesto



Col Helcio Cremonese Doc 2 Cartaz

59

BAR	CRUSE	REFEIÇÕES
Quant.	CARDÁPIO	NCr
	Comercial	
	Risoto de Frango	
	Risoto	
	Contra-filé simp.	
	Contra-filé. . .	
	Omelete simples	
	Omelete misto	
	Fritas	
	Ovo	
	Sopa	
	Porção de Arroz	
	Porção de Feijão	
	Salada . . .	
	
visto	Data	TOTAL

Quarto de Buitena.

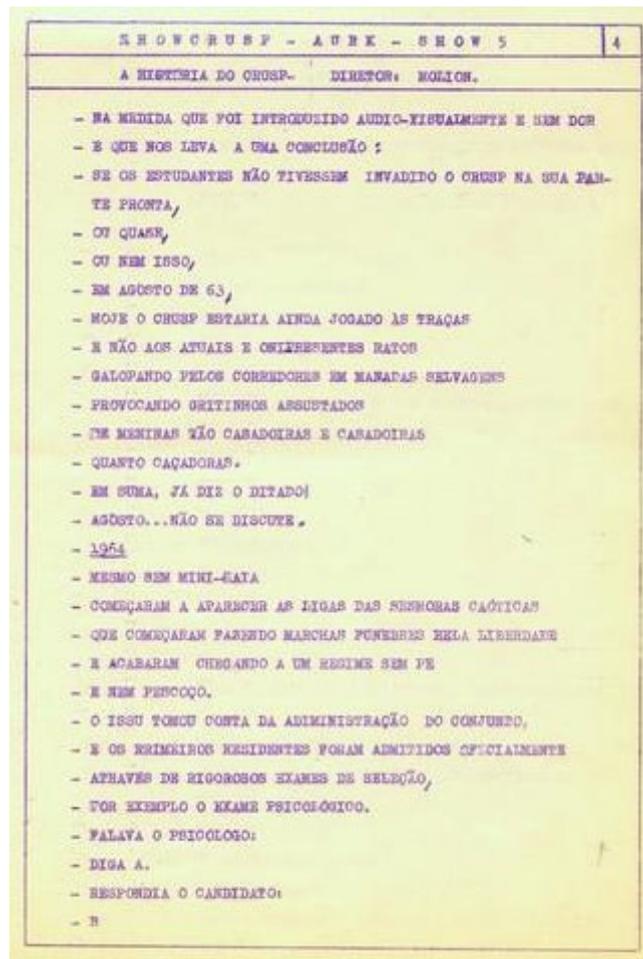
Um homem honesto, eu procuro um homem honesto. Minha lanterna ilumina as trevas, mas a besaca é sempre em vão. Será que a terra não é mais que o sepulcro da honestidade. Sou a alma ^{em} feroz ~~da~~ batida pelos ventos da vida, os pés feridos, o coração sangrando - sómente minha lanterna ainda emite uma esperança... de encontrar um homem honesto. Eu quero encontrar um homem honesto e procuro / homem honesto

Col Helcio Cremonese Doc 3 Nota

SHOW CRUPE - AURK - SHOW 5	1
A HISTORIA DO CRUPE - DIRECTOR: HOLIOS	
<u>A HISTORIA DO CRUPE</u>	
<ul style="list-style-type: none"> - NASceu em 1887 e BATIZADO HO - ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA, - MARIANO HOLIOS FRALDAS COMO QUALQUER BARR, - TEVE SALARIO COMO QUALQUER CHIEF, - CHEFEM COMO QUALQUER UM - E PROMETIA SER UM QUALQUER QUANDO, - REPERTIVAMENTE, - SUA VIDA DEU UMA QUIRADA DE ENCONTRO 179º, 59' e 60'' E - ESTOU NA - ESCOLA POLITECNICA, - DONDE ALGUNS ANOS DEPOIS - SALA ENGENHEIRO, - FORMADO, - DEDICOU-SE A INVESTIGAR COM TALTO EXITO, - QUE EM 1915 - JA ERA DIRECTOR - DO JORNAL " O ESTADO DE SAO PAULO", - CARGO QUE OCUPOU DURANTE 23 ANOS - E 8436 ANTES DE FIMDO - DE 1923 a 28, VIAJOU PELA EUROPA - E COMO TODO TURISTA QUE SE FAZEA, - TOLEVO CHEIO DE MEMORIAS ENTRE AS QUAIS, - A VERGUEIRA DA ORDEM DE CRISTO DE PORTUGAL, - A ORA ORUA DA POLONIA RESTITUTA, - E A INQUISA KOLTA DA NOMEADO AGRADECIDA, - CONTUDO AO TORNAR JA ESTOBRAVA A REVOLUCAO DE 30, - E LONGO DEPOIS ACABAVA, DEIXANDO UMA DÍVIDA COM, - QUEM FERA O VIL-CORUM AFINAL ? 	

Col Helcio Cremonese Doc 4 Show Crusp 1

SHOW CRUPE - AURK - SHOW 5	2
A HISTORIA DO CRUPE - DIRECTOR: HOLIOS	
<ul style="list-style-type: none"> - OS ESTADOS UNIDOS, - OU A INGLATERRA ? - BARRIHO FOI NOMEADO INTERVENTOR E EM 34 JA ERA GOVERNADOR - DO ESTADO, - E ESTAO QUE TAMBEM RECONSTRUO NO ACORDADO DE SUA POLTRONA - FAVORITA - CUJA FORMA O GOVERNADO A FICAR EM POSIÇÃO FETAL, - A MANEIRAR A CARGA DE UM CAMPUS UNIVERSITARIO, - MAS CHEF? - A UENTE DA BARRIHOLO INQUIETAR VIGORAVA O MORGAL - COM BAPPO A DUAZAR EM COM ESTABELECIMENTO, MAS ALINDA HAVIA FERA - INVESTADO, - JOAO BARRIHOLO (PELO BARRIHOLO DE DELES...) AINDA NAO NASCERA, - DEVIDO AO PROBLEMA, MAS SEM A TAMBEM, INVENTO DA FIZIOLA - ACABOU HAVENDO NASCENDO BARRIHOLO, - CONTUDO, O CAMPUS INQUIETAR EM BARRIHOLO DO BARRIHOLO - E BARRIHOLO 30 ANOS DEPOIS DESSER ESTADOS-TAM OU MAIS EVER, - TUAIS, - POR OCASIAO DOS JOUOS PARLAMENTARES, - DEPOIS DE BARRIHOLO BARRIHOLO BARRIHOLO - PELOS BARRIHOLO - BARRIHOLO DE OS BARRIHOLO - E BARRIHOLO - BARRIHOLO DO QUE BARRIHOLO BARRIHOLO - CONJUNTO RESIDENCIAL DA UFF, - COM A FINALIDADE BARRIHOLO - E BARRIHOLO BARRIHOLO - DE BARRIHOLO OS BARRIHOLO - ESTABELECIMENTO PELA BARRIHOLO BARRIHOLO 	



SHOWCRUSP - AURK - SHOW 5	5
A HISTÓRIA DO CRUSP - DIRETOR: MOLION.	
<ul style="list-style-type: none"> - CONCLUSÃO DO EXAME: - VOCE É NORMAL, MAS TEM UMA CERTA DIFICULDADE EM ARTICULAR OS FORMAS. - O CRUSP AUMENTAVA SUA CONCENTRAÇÃO DEMOGRÁFICA E ATINGIA 65. * 1965- - VIVIAM OS RESIDENTES ^{CONTINUA} OS FELISES - NAQUELA INCONSCIENCIA CONSCIENTE - QUE TÃO BEM OS CARACTERIZA - ACENDENDO UMA VELA A DEUS - E OUTRA A SI MEMMO. - PAGAVAM POR REFLEXÃO 200 CRUZELIROS COM DIREITO A FURGAFFE GRÁTIS, - QUE JÁ VINHA DISSELVINDO. - JÁ NAQUELA EPOCA, A COMIDA ERA RUIM. - MAS SEMÃO QUANDO, - NÃO MAIS QUE SUBITAMENTE, - O PREÇO FOI AUMENTADO - DE 100%. - E NÃO SATISFEITO COM ISSO - PASSOU AO DOBRO DO QUE CUSTAVA ANTES, - ISTO É, SE NÃO ME FAZIA A REGUA DE CÁLCULO, APROXIMADAMENTE 419 CRUZELIROS. - MAS A COMIDA POR INCRÍVEL QUE PAREÇA FICOU. - DECRETOU-SE A PRIMEIRA GREVE ESTUDANTIL ANTI-GASTRITES DA HISTÓRIA. - VENDEU A GASTRITE. - E O BOICOTE AO RESTAURANTE DE FEM. - REVELANDO VOCAÇÕES OCULTAS, - CERTOS CRUSPIANOS E CRUSPIANAS PASSARAM A COLINHAR PARA ELAS E PARA OS DENAIS 	

Col Helcio Cremonese Doc 4 Show Crusp 5

SHOWCRUSP - AURK - SHOW 5	6
A HISTÓRIA DO CRUSP - DIRETOR: MOLION.	
<ul style="list-style-type: none"> + E OS DENAIS TINHAM QUE ACEITAR O QUE VINHA NESTAS VOCAÇÕES, - CADA VEZ MAIS OCULTAS, - POIS A FOME É MAIS QUE UM IMPERATIVO; - É UM PRESENTE DO CONDICIONAL - É UMA CONDIÇÃO PRESENTE, - COMO TODOS SOBREVIVERAM - (DENAIS DIZEM QUE MILAGRES NÃO ACONTECERAM) - MEDIDAS MAIS ERÁSTICAS SE PARIAM NECESSARIAS. - EM TOCANTA CERIMONIA CIVICA, - 400 MILICOS, - BOMBEIROS, - REIOMEN, - DIRETORES DO ISSO, - RETIRARAM O FOGÃO SUBVERTIDO - ANTE O CENAR ESTUPEFATO DAS MATHALADORAS - E MAIS ESTUPEFATO AINDA DOS UNIVERSITARIOS - EM FIJAMAS E GUYRGO TRAJES MAIORES - E MENORES, - ENCANCRANDO O HASTROCONDISTICO - E IMPANANDO O COBERTANTE, E NÃO MENOS HIGROSO, - INQUERITO POLICIAL-VIETETICO-MILITAR - E REVOCANDO UMA GREVE DE SOLIDARIEDADE - EM TODAS AS FACULDADES PRESENCES E ATÉ ENCIÃO AUMENTEN. - NÃO HÁ BEM QUE SEMPRE DURE - SEM GAMA E SILVA QUE NUNCA ACABE. - A GREVE RESISTIU ENQUANTO PODE E NÃO PODE NUNTO - E O BOICOTE FOI - BOICOTADO, - ANIDOTADO, 	

Col Helcio Cremonese Doc 4 Show Crusp 6

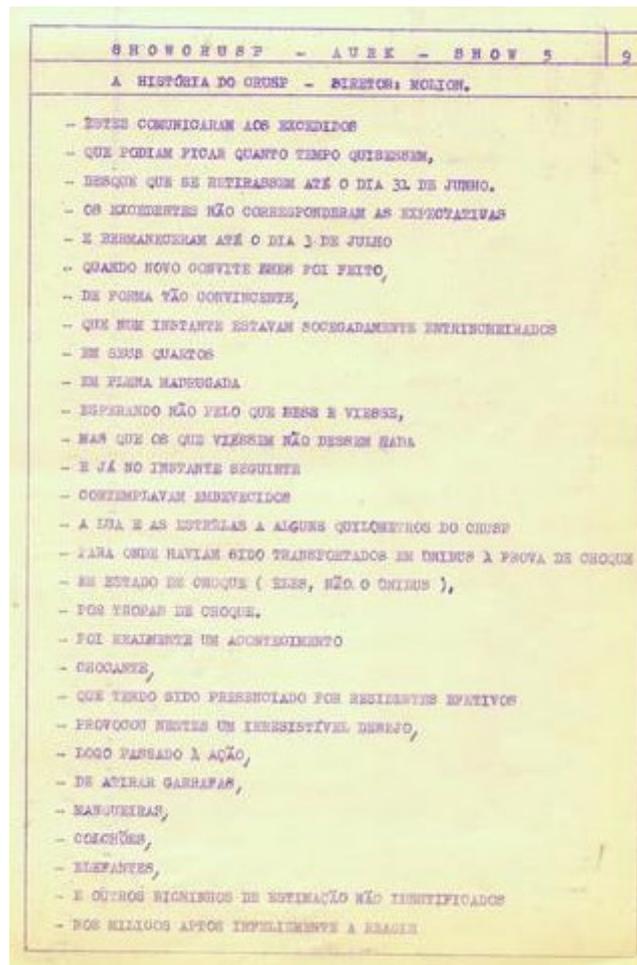
SHOW CRUSP - AURK - SHOW 5	3
A HISTORIA DO CRUSP - DEBATES: SOLITOS,	
- E PARAFINICOS POR ESSÊNCIA E FÁBRICA CONVICÇÃO,	
- PORÉM, TAMBÉM AS CURIOSIDADES, DESCOBRIRAM-SE OS PRÉDIO	
- E SEUS PICHAS ANOS ATE O G,	
- DE NA CALADA DE UMA SILENCIOSA NOITE ESCURA DE LUA CURIA	
- UNIVERSITARIOS, TAMBÉM CHEGOU DE DORMIR NA BAIXO DA PONTE	
- BRU SACHESSE O CONSENTO	
- INVADINDO O,	
- OS FIMBROS FORAM DE ACORDANDO POUCO A POUCO	
- A DOLIDRO DO DECOMPARO,	
- ENVIADA VARIAS ALIQUOTAS DEPLORADAS AS NOTAS VILIBAS,	
- ATE ENTO DECOMPARO DAS,	
- ACABADO NA SO POR DECOMPARO O MISTÉRIO DAS RESISTEN DO	
MIO FIMBROS	
- QUE DESAPAREA LIVROTIME,	
- COMO TAMBÉM, QUE JA FUNCIONAVA NA CIDADE UNIVERSITARIA:	
- O INSTITUTO DE PESQUISAS TECNOLÓGICAS, DEPO, TECNOLÓGICAS	
- O INSTITUTO DE MATEMATICA AMÉRICA, DO REINO, AMÉRICA, COMO	
DIZER, ATÔMICA,	
- A ESCOLA APOSTOLICA, LEXO E, FÍSICA, DEPO,	
POLITECNICA,	
- E OUTRAS DE SUCESSO IMPORTANCIA RELACIONADAS A CIENCIA	
- HISTORIA NATURAL,	
- COMO NA A HISTORIA FUNDOS DEB SISTEMICA,	
- ARITMETICA SUPERIOR,	
- VOLGO MATEMATICA	
- E A FISICA COM SUAS TEORIAS DECOMPARADAS	
- E SEUS ALIQUOTAS DE COMPARADAS	
- ALÉM-DO VAS DOS GARRAS, PED DO, SAZON E QUANTIDADE	
- E ASSI ENTO O CONTEUDO AMPLIADO,	

Col Helcio Cremonese Doc 4 Show Crusp 3a

SHOWCRUZ - AURK - SHOW 5	7
A HISTÓRIA DO CRUSP - DIRETOR: MOLECK.	
<ul style="list-style-type: none"> - E ABANDONADO A SUA FALTA DE BOMBE - PELA LIDERANÇA ESTUDANTIL PATRIOTA, - CATEGÓRICA, - E RAUCHARONDA - ALÉM DE ICONOCLASTA E NUNCA SUBVERSIVA. - MORAL: ATÉ HOJE ESTAMOS PROCURANDO UMA QUE SIRVA. - DEPOIS DA LUTA, O DESAFIO, - E EM SEQUIDA O ANO BICENTENÁRIO DE 1965, - QUANDO FREEMOS A COPA DO MUNDO - E NES POR IRGO VEIO A CONTRA-REVOLUÇÃO. - VÊ A GENTE ENTENDER O PROCESSO HISTÓRICO. - EM CONFERÊNCIA - GANHAMOS EXCELENTE PRESTAMO FÍSICO A CUSTA DE ALGUMAS MARCAS - BOXAS, - COXELAS PARTIDAS, - E ESPONSAÇÕES GENERALIZADAS OUTRAS, - ALÉM DE MARCHANTES DE JORNAL - E NOTÍCIAS EM TELEVISÃO, - COM UMA VITÓRIA DISTORCIDA, - GRACAS AS PARCELAS KILOMÉTRICAS - QUE O POVO APLAUDIU COM FAZIAS - E OS MILICOS RELARAM COM CASUÍSTAS E BRUQUINHO, - O REITOR, COM MARIA DE ARQUITETO, - RESOLVEU DESTRUIR A ESTRUTURA DE UMA DAS BLOCOS - SOB A ALLEGACÃO DE QUE O IMPEDIA DE VER O NASCER DO SOL - NA PLENITUDE DE SEUS ESTREITOS HORIZONTES. - PARA ISSO VALER-SE DE TORÇES DO SEQUEIRO - ATÉ UM GIGANTESCO QUINZANAS - CARINHOSAMENTE APELIDADO, 	

Col Helcio Cremonese Doc 4 Show Crusp 7

SHOWCRUZ - AURK - SHOW 5	8
A HISTÓRIA DO CRUSP - DIRETOR: MOLICH.	
<ul style="list-style-type: none"> - " O SUBMARINO ANAMELO", - CAPAZ DE POR A FIQUE QUALQUER EXIPÓICO. - OS RESIDENTES TENTARAM TORPEDIAR A ENGENHOCIA DIABÓLICA E DIA- - MÉRICA, - ATRAVÉS DE UM TRATAMENTO COM AÇÚCAR SEM AFEIÇ, APLICADO A SEU - MOTOR. - VAI DAÍ, O REITOR, PARA PROCEDER A OBRA DESTRUIDORA DO MONE- - TRINHO, - CHEGOU O EL-QUARE FUTURO BLOCO J, - DE SAUDOSA MEMÓRIA, - COM ALGUM FANFADO - E MILICO FANFADO. - ASSIM O CAMPUS UNIVERSITÁRIO PASSOU - A CAMPUS DE CONCENTRAÇÃO. - O J FUMIU DO ALFABETO - E CONSUMIU-SE - A ÚNICA MARIANJA DE ESTRUTURA - ATÉ HOJE REALIZADA NA UNIVERRIDADE. - POR FIM, CHEGAMOS EM 1967. - CENTENAS DE RECIEM-INGRESSADOS NA USP - SEM LUGAR PARA MORAR - ENTREVAVAM PELO AUMENTO DE VAGAS NO CRUSP - E ESTAS SE TORNAVAM CADA VEZ MAIS VAGAS. - EXCEREBAM-SE ENVÍO OS EXCEREBENTES, - PROVOCANDO INCIDENTES, - ASSIM DANTEN NUNCA VISTOS, - INVADIRAM O P, - QUE A ADMINISTRAÇÃO USAVA COMO HOSPEDARIA. - FORAM ASSIM PERDIDAS AS SUSCEPTIBILIDADES DOS ADMINISTRANDOS. 	





Col Hilda Foto 1

Em 2/12/2008, às 23:18:37, Hilda de Souza Lima Mesquita disse: Levantando a bola: Hilda (Eu) a outra garota é a Isinha-Bióloga, casou com o Chico da Veterinária, também do CRUSP. O rapaz de meia listrada é o Celeri, o de frente para a foto é o Sid da Arquitetura.

Em 3/12/2008, às 22:54:47, Prandi disse: Hilda acho que o rapaz de frente para a foto, sem camisa, é o wilson Zafalon (Super-boy).

Em 7/12/2008, às 19:59:32, Verenice disse: Ola Hilda! que pulo hein!? beijos. Verenice.



Col Hilda Foto 2 - Em 3/12/2008, às 22:50:03, Prandi disse: Cobrindo o rosto do sol temos Pericles da Física. Sentada no encosto da cadeira está a Heloísa de Abreu Alvarenga. A direita, sentado o Jorge Fagali Neto, de S.J. Rio Preto
Em 7/12/2008, às 20:06:09, verenice disse: Ola! Todos. Pericles, Heloisa, Marlene (da biologia) e Fagali. Todos pioneiros. O de costas pode ser o Nelsinho? Abraços. Verenice.
Em 7/12/2008, às 21:44:36, Antonio Carlos Molina disse: Ao fundo, olhando para frente, não é o Jeová?



Col Hilda Foto 3
Em 22/11/2008, às 14:16:39, Chamadoira disse: De pé o Quatá e o Teco. Estou certo?
Em 24/12/2008, às 14:54:38, Peninha disse: O primeiro à direita, de calça preta, não é o Malaman?
Em 26/12/2008, às 20:10:51, sergio bianconcini

disse: sentados da esquerda para a direita: Lima, Sergio Bianconcini, Cacilinha, Nebel, Acima: Mané Quatá, Fernandes, Teco e Malaman



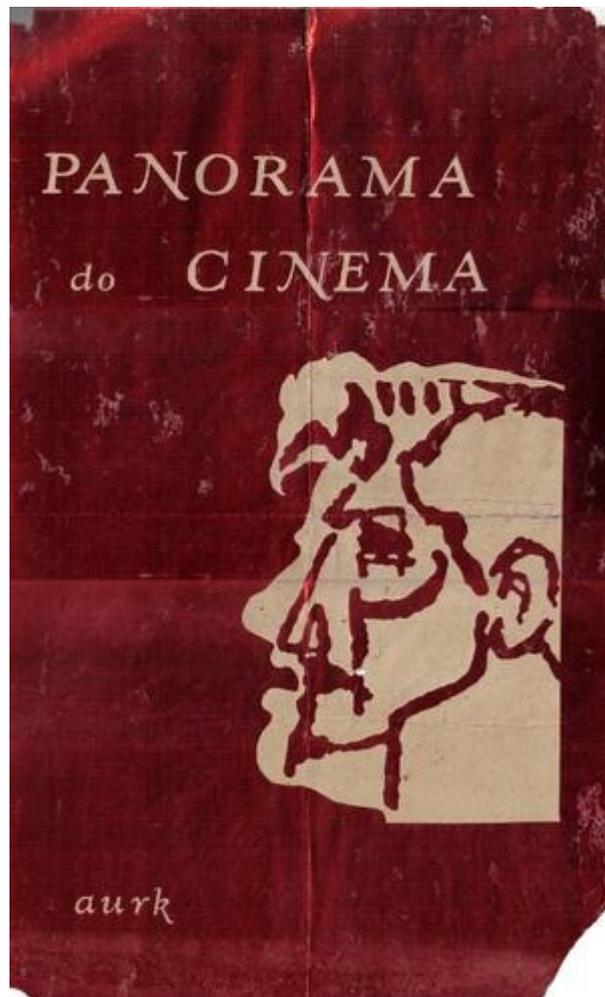
Col Hilda Foto 4

Em 7/12/2008, às 20:21:54, verence disse: Todos pioneiros. Em pé ? (eu) Júlio, Lucinda, Heloisa, Edna. Sentados, Santelli(saudoso muito querido), ?? Odi, Nelson, Ferreira. Logo volto para completar. Abraços.



Col Hilda Foto 5

Em 3/12/2008, às 22:42:31, Prandi disse: Sentados: Rodolfo, Hilda, Pilonel, China. O último do Banco é Eduardo (Dudu). O do meio, em pé é o Péricles, da Física



Col Watanabe Cartaz Panorama do Cinema
Cartaz em silkscreen feito por Roberto Massaru
Watanabe e Abílio Manuel



Col Leila Lapyda Foto 1 - Clara, Leila e Anita



Col Leila Lapyda Foto 2 - Clara, Anita e Leila
Em 20/11/2008, às 23:05:07, Chamadoira disse:
Leila, quanto tempo!!!



Col Leila Lapyda Foto 3 - Clara, Leila e Anita



Col Malu de Alencar Foto 1 - Felícia e Malu



Col Formiga Foto 1 - Formiga no pilotis, 1968
Em 20/11/2008, às 23:08:58, Chamadoira disse:
Meu Deus!! No que a Formiga pensava?...



Col Formiga Foto 2 - Interior do Circular. Vê-se
Mineiro, Formiga (ao fundo); Nicolau Gualda e (?)
(no meio); e Antonio Mera (equatoriano) (no plano

mais alto).

Em 17/11/2008, às 08:52:04, Celia disse: No plano mais alto, Antonio Mera (equatoriano).

Em 3/12/2008, às 22:29:33, Prandi disse: Em primeiro plano, só meio rosto temos o Kazuo Tatai. No último banco, à esquerda, Odi Abreu Sampaio Leme (junto à porta), e à direita Paulo Henrique Prandi. Esse ônibus concatenado com outro ônibus, com atletas, permitiam o revesamento no transporte da tocha olímpica do Museu do Ipiranga até a Cidade Universitária, sem expor o atleta-transportador às piadas e gozações do povão, na rua.



Col Formiga Foto 3 - Lauriberto José Reyes, Lauri.
Em 20/11/2008, às 23:11:39, Chamadoira disse:
Lauri, como foste tão longe e tão cedo...



Col Formiga Foto 4 - Paulo Paixão.



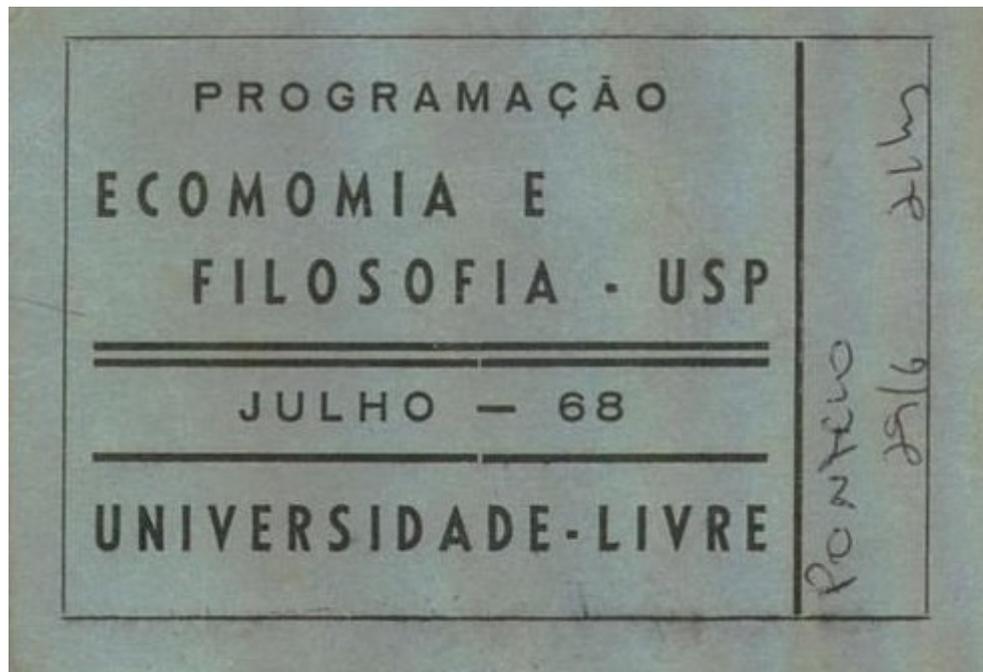
Col Formiga Foto 5 - Mineiro e Formiga na piscina do CRUSP, 1967.



Col Formiga Foto 6 - Miguel Angel e Fausto na Praia.
Em 17/11/2008, às 00:51:51, Marisia disse: Não é o
Tek que está ao lado do Miguel Angel Fernandez e
sim o Fausto, da Biologia.



Col Formiga Foto 7 - Soninha, Gilberta e Formiga na Belém-Brasília, de carona para Manaus.



Col Formiga Doc 1 - Ingresso para curso de férias Universidade Livre, 1968



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 1 Equilíbrio 1 - Antonio, Marcinha, Beto, Vanir e Bicho equatoriano. Em 17/11/2008, às 20:22:07, Celia disse: Antonio, Marcinha, Beto, Vanir e Bicho equatoriano



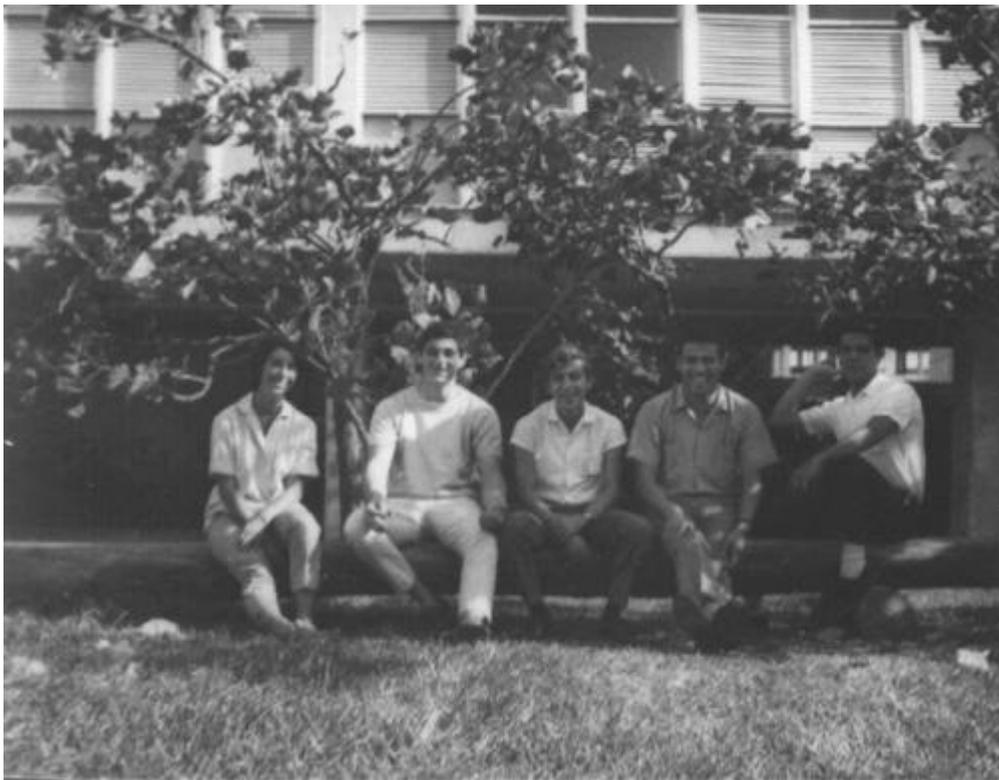
Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 2 Equilíbrio 2



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 3 Equilíbrio 3



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 4 Equilíbrio 4



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 5 Equilíbrio 5



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 6 Equilíbrio 6



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 7 Equilíbrio 7



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 8 Equilíbrio 8



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 9 Equilíbrio 9



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 10 Equilíbrio 10



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 11 Equilíbrio 11 - Vanir, Beto, Bicho equatoriano e Marcinha.

Em 17/11/2008, às 20:19:09, Celia disse: Vanir,
Beto, Bicho equatoriano e Marcinha

Em 17/11/2008, às 22:23:36, Fernando Selles
Ribeiro disse: Colegas, Com muita tristeza: Pedi
para o Galvão procurar o Vanir. Ele acabou de me
ligar para dizer que o Vanir morreu há uma semana.
Beijos a todos, Fernando



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 12 Equilíbrio 12



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 13 (?), Beto e Celia, (?), João Mauro e Marlyes.
Em 17/11/2008, às 20:16:46, Celia disse: (?) Beto e Celia (?), João Mauro e Marlyes



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 14 - João Mauro, Zilda, (?), irmão do João Mauro, Marlyes e Célia. Em 17/11/2008, às 20:13:59, Celia disse: João Mauro, Zilda, (?), irmão do João Mauro, Marlyes e Celia



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 15 Casamento 1

- Beto, Célia e Malu.
Em 17/11/2008, às 20:11:08, Celia disse: Beto,
Celia e Malu



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 16 Casamento 2
- Malu assinando livro do cartório como testemunha.
Em 17/11/2008, às 20:09:41, Celia disse: Malu,
endossando a besteira



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 17 Casamento 3
- Malu e Célia.
Em 17/11/2008, às 20:06:28, Celia disse: Malu e eu



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 18 Casamento 4
- Célia, Beto e a madrinha Malu.

Em 17/11/2008, às 20:04:21, Celia disse: Nós e a
madrinha Malu

Em 18/11/2008, às 09:25:51, Celia disse: As fotos e
a participação do casamento foram presentes da
Malu.



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 6



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 7 -
"Chacrinha" no desertinho.

Em 18/11/2008, às 15:57:34, Celia disse: Naquela
época, HAVAIANAS, já era fashion...

Em 21/11/2008, às 20:12:42, Chamadoira disse:

Um cantinho, um violão,
Este amor e esta canção,
pra fazer feliz a quem se ama....

Em 7/12/2008, às 20:50:52, Verenice disse: Spero,
Verenice, Eduardo, Pericles, Edna, Hilda, Júlio.

Abraços.



DEPARTAMENTO CULTURAL
CONJUNTO RESIDENCIAL DA CIDADE UNIVERSITÁRIA ARMANDO DE SALLES OLIVEIRA

Of. 209-67

São Paulo,
31 de maio de 1967

Prezado Senhor:

É o presente ofício para solicitar a essa Companhia Municipal de Transportes Coletivos a mudança do itinerário da linha 979 - "Cidade Universitária", no percurso do "campus" da Universidade de São Paulo.

Visa a alteração o atendimento dos residentes no Conjunto Residencial (CRUSP) já que, pelo itinerário proposto, há um ponto com um abrigo, recém-construído e não utilizado, situado no fim do corredor que leva ao CRUSP, único caminho iluminado que lhe dá acesso. Tal abrigo serve ainda, pela sua localização, aos professores, estudantes e funcionários dos Departamentos de História e Geografia.

O itinerário proposto é o que há 3 anos faz o circular da Universidade, e um esqueço do mesmo encontra-se anexo. A entrada na Cidade Universitária, pelo Instituto Butantã ou pela avenida do Centro Regional de Pesquisas Educacionais, ficaria a critério dessa Companhia. Depois, Prédio de História e Geografia e o CRUSP, Setor de Engenharia Mecânica e Naval, Engenharia Metalúrgica, Departamentos de Física e Matemática da Escola Politécnica, Setor de Física, Setor de Biologia e Conjunto das Químicas, onde se situaria o ponto final, em uma área de estacionamento não ocupada por autos de passeio. A volta seguiria o caminho inverso.

O itinerário proposto é vantajoso, inclusive, para a CMTC, pois a parte alta da Cidade Universitária é atingida pelo mesmo lado, evitando duas subidas e duas descidas.

Sem mais, aproveitamos o ensejo para reiterar a Vossa Senhoria os protestos de nossa elevada consideração e apreço.

Saudações universitárias

DILSON CARDOSO
Diretor

À Ilustríssimo Senhor
Fiscal da Companhia Municipal
de Transportes Coletivos
CAPITAL - SP

sbs.

AUTONOMIA UNIVERSITÁRIA

Col Dilson Cardoso - Doc 1 - Carta para CMTC



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 8

Em 28/11/2008, às 18:22:27, Prandi disse: Não lembro o nome da jovem, mas o rapaz era o Odi Abreu de Sampaio Leme, Minas 67. Casou-se com Maria Antonia. Odi faleceu em 2007, em BH.

Em 2/12/2008, às 23:24:53, HILDA DE SOUZA LIMA MESQUITA disse: A JOVEM É HELOISA DE ABREU ALVARENGA (CLARIMUNDA), BIÓLOGA, DE BAURU



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 9



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 10
Em 7/12/2008, às 20:55:48, Verenice disse: Hilda querida, que prazer! Eu não tenho mais essa foto. Beijos. Verenice.



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 11
Em 21/11/2008, às 20:15:19, Chamadoira disse:
Nada contra. Mas os penteados... Incríveis...



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 12



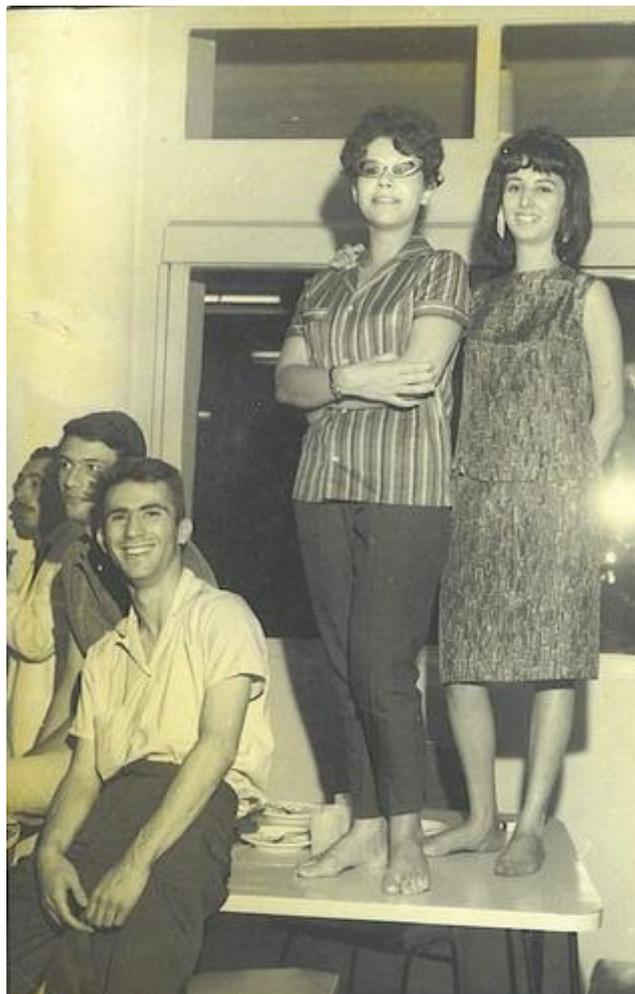
Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 13



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 14



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 15
Em 3/12/2008, às 21:55:42, Prandi disse:
Segurando a corda no lado direito está Maria Antonia
Pelegri.



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 16
Em 7/12/2008, às 21:01:53, Verenice disse: Hilda,
Heloisa, Ferreira. Abraços.



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 17

Em 28/11/2008, às 18:34:24, Prandi disse: Sentado e de óculos escuro é o Sergio Bianconcini, Eletrônico 67. À sua esquerda parece ser o Santelli. Ambos pioneiros.

Em 3/12/2008, às 21:33:06, Prandi disse: Confirmando e corrigindo. Sentados: Santelli, da Biologia e Sergio Bianconcini, Civil Hidráulica 67 e não Eletrônico.

Em 7/12/2008, às 21:05:33, Verenice disse: Edna, Heloisa, Serginho, Santelli. Todos pioneiros.

Abraços.



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 18

Em 3/12/2008, às 21:24:46, Prandi disse: Da esquerda para a direita, o quarto é Antonio Cláudio França, Naval (de cabeça baixa). O quinto é Magnovaldo Bezerra dos Santos, também naval de 67.

Em 7/12/2008, às 21:09:28, Verenice disse: Da esquerda para a direita: Lucinda (Biologia), Magno, Claudio, Heloisa. Abraços.



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 19

Em 27/11/2008, às 10:15:14, Nanci Aneli Mansfield disse: Nanci, Edna e Heloisa



Col Hilda de Souza Lima Mesquita Foto 20
Em 3/12/2008, às 20:43:37, Prandi disse: A da esquerda é Maria Antonia Pelegrini, da biologia, casou-se com Odi Abreu Sampaio Leme.



Col Chamadoira - Foto 1 Apartamento
Em 21/11/2008, às 00:18:40, João Batista Neto Chamadoira disse: Essa foto, marca um período duro de minha vida. Poderia ser pior. Afinal, estudava na USP, morava no CRUSP, Mas era complicado sair às 6h30 da manhã o ônibus que ia buscar os funcionários da Cidade Universitária no Anhangabaú. Dali ia pro banco. Saía às 2h, ia almoçar no restaurante Atlântico, ali no início da Ipiranga, esquina com Andradas, bem na Boca do Lixo. Depois ia para Maria Antônia esperar as aulas que se iniciavam às 19h. Depois de Antônio

Cândidoani, (Lembram-se?) Se a cantina estivesse aberta, um sanduíche. Senão, umas frutinhas que tinha no apartamento. Aí ia fazer os trabalhos. Às 6h30 da manhã, de novo... Só no sábado e domingo havia o restaurante FRAJOLA, onde se comia um filé com fritas muito gostoso. Apesar disso, saudade...



Col Teco - Doc 10 - Flâmula 1



Col Gonzalo - Foto 2 - Show

Em 3/12/2008, às 03:40:30, Marlene Suano disse: Segunda fila, da direita para a esquerda, a segunda pessoa sou eu (Peninha-História), a quinta é Edna; na terceira fila, da direita para a esquerda, a segunda pessoa é Zilda Junqueira (História).



Col Gonzalo Foto 3 - Assembléia



Col Gonzalo - Foto 4 - Show 2



Col Gonzalo - Foto 1 - Assembléia - Mesa de Assembléia no CRUSP, José Arantes ao microfone e Rafael de Falco Neto preside.

Em 21/11/2008, às 00:29:06, Chamadoira disse: Arantes, presidente do Grêmio da Filosofia. Vice presidente, o hoje comentarista de Economia do Jornal da Globo e da Rádio CBN, Carlos Alberto Sardemberg, hoje comentarista de Economia do Jornal da Globo, da Rádio CBN e da Globo News. Em 7/12/2008, às 21:17:14, Verenice disse: Arantes, companheiro do laboratório da Física. Que saudades! Um abraço para onde você estiver.



Col Fulvia Molina - Foto 2 - Lauri, Leila, Zequinha e

Oscar Terada, padrinhos, do casamento da Fulvia e Molina em Jeriquara. 26/07/1969.

Em 21/11/2008, às 00:31:44, Chamadoira disse: É... por onde andaré o Oscar Terada, com aquele andar rápido?

Em 28/11/2008, às 15:56:56, Paulo Negrão disse: Caro Chamadoira: O Oscar é engenheiro no IPT.

Em 29/11/2008, às 01:59:15, Chamadoira disse: Valeu, Negraum Abraço - Até hoje, às 12h.



Col Fulvia Molina Foto 3 - Leila, Oscar Terada, Lauri e Zé Edson, padrinhos, do casamento da Fulvia e Molina, em Jeriquara, SP. 26/07/1969.



Col Gonzalo - Foto 5 - Show 3



Col Gonzalo - Foto 7 Show 4

Em 21/11/2008, às 00:39:08, Chamadoira disse: O primeiro de óculos à esquerda é o Nelsinho, da Física. Lecionava Física no Curso Anglo, da rua Tamandaré, em 1989. Adorava comer sopa de cebola no CEASA. Namorava uma nipo-brasileira da Enfermagem. Onde estará? Lecionou também na Escola Estadual Martin Egídio Damy, lá na Cacheirinha.



Col Gonzalo - Foto 8 Show 5



Col Gonzalo - Foto 9 Show 6



Col Gonzalo - Foto 10 Show 7



Col Gonzalo - Foto 11 Assembléia 2



Col Gonzalo - Foto 12 Assembléia 3



Col Gonzalo - Foto 13 Assembléia 4



Col Gonzalo - Foto 14 Assembléia 5



Col Gonzalo - Foto 15 Assembléia 6



Col Gonzalo Foto 16 - Assembléia 7



Col Gonzalo - Foto 17



Col Gonzalo Foto 18 - Pessoas em cima do telhado da Universidade Makenzie atirando em direção à Maria Antonia, out 1968.
Em 21/11/2008, às 00:45:29, Chamadoira disse: No

Centro Cultural Maria Antônia, deve estar ainda havendo uma exposição de fotos sobre a batalha da Maria Antônia. Vale a pena ver.



Col Gonzalo Foto 19 - Capa do Jornal Vanguarda, da AURK - Associação Universitária Rafael Kauan, dos moradores do Crusp (1963-1968).



Col Renato Fraenkel - Casamento Renato Fraenkel (Poli) e Denise C. Ferreira (Pedagogia), onde se vê Joaquim Câmara Ferreira (Toledo), primeiro à esquerda, pai da Denise e Bernardo e Erika Fraenkel, pais do Renato e a Leonora (Leo) mãe da Denise, à direita.

Em 20/11/2008, às 16:48:20, Chamadoira disse:
Essa com o Toledo é demais. Chamadoira



Col Iracema Kuhlman - Sissi e Iracema
Em 20/11/2008, às 16:46:56, Chamadoira disse: A
Sissi é aquela de uma cidade perto de S. José do Rio
Preto? Abraço. Chamadoira



Col Iracema Kuhlman - Foto 2



Col Iracema Kuhlman - Foto 3



Col Iracema Kuhlman - Foto 4



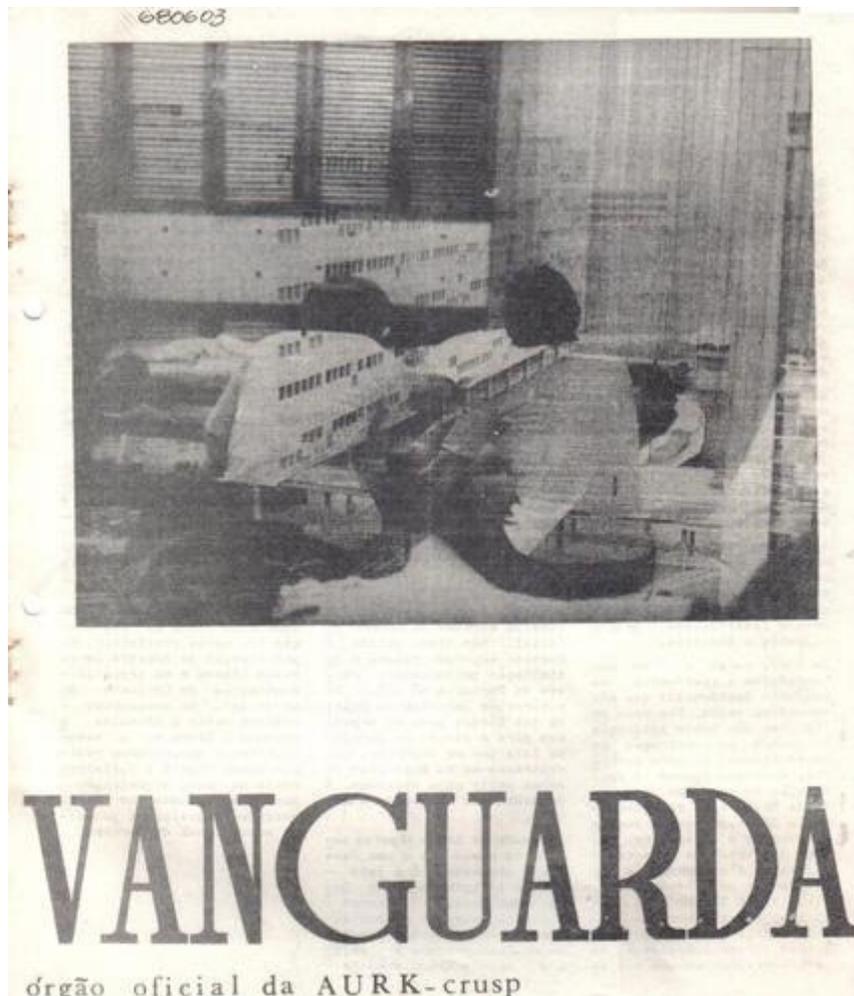
Col Alvaro Santos - Jogral CRUSP - Alvaro, Malaman, Guasco e Mineiro performando.

Em 23/11/2008, às 13:28:09, Chamadoira disse:
Bela lembrança! A foto mostra que o pessoal do CRUSP ia da Ciência à Arte. Muito legal!!! Como eu gostaria de estar junto. Mas cadê tempo? Para muitas pessas o CRUSP, então, era São Paulo toda... Valeu a foto, Álvaro!! Aliás, seu Álvaro, parece que você achava o maravilhoso conjunto vocal OS CARIOCAS desafinado... Ou era só brincadeira? De uma conversa, certa noite, diante da televisão, no Centro de Vivência... Abraço.

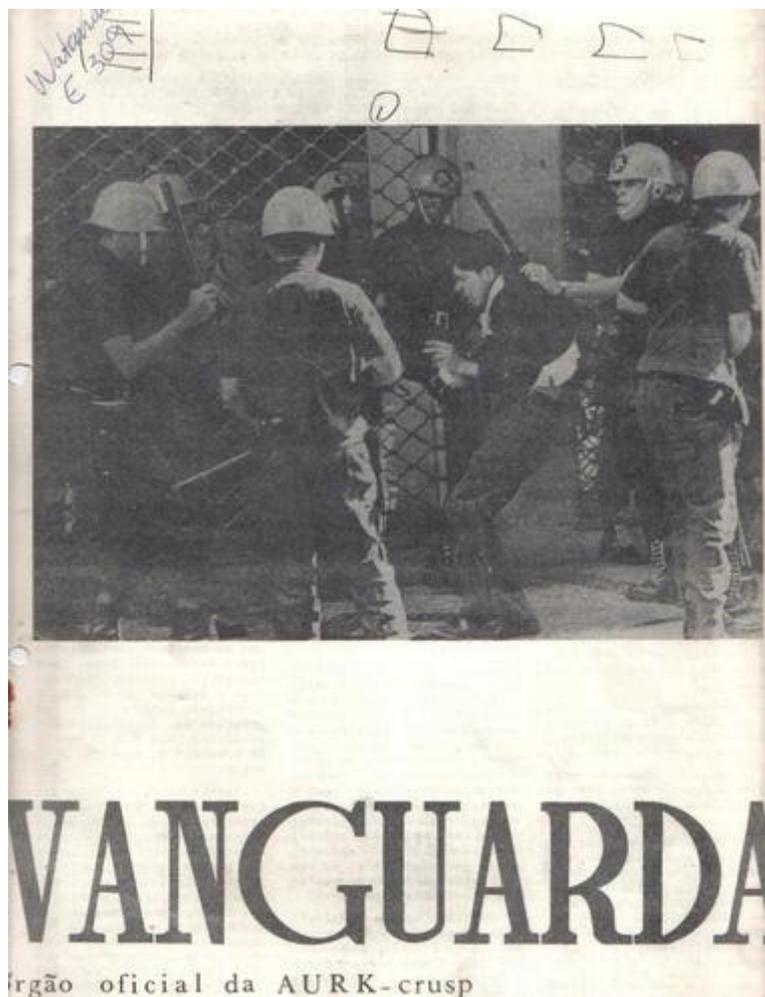
Nosso barco na Lagoa do CRUSP em 10/10/1964
Em pé : FOSSATI, JANEY, FLEURY, ZÉ ROBERTO, MINEIRO
Sentados : OSMAR, ARMANDO, ROBERTO-BARBICHA



Col Armando Paduan - Foto 2 - Lagoa do CRUSP



Col Watanabe - Doc 2 - Capa VANGUARDA maio/68



Col Watanabe - Doc 3 - Capa VANGUARDA junho/68

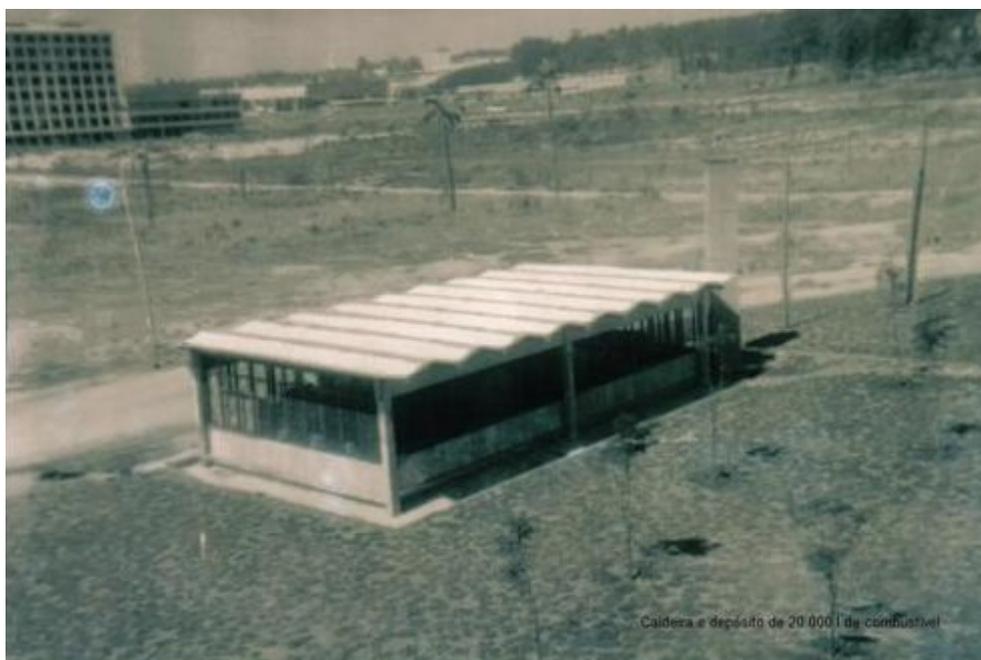


Col Watanabe - Foto 4

Em 1/12/2008, às 12:28:10, Watanabe disse:
Watanabe admira os moderníssimos recursos do equipamento fotográfico de última geração utilizado no Curso de Fotografia do CRUSP.

Em 1/12/2008, às 21:49:50, Paulo Negrão disse: Eu

me lembro ter dado um curso de fotografia no CRUSP. Essa máquina pertencia à Tereza, minha esposa. Ela dizia que nem precisava pedir para as pessoas sorrirem: quando ela preparava para fotografar, todos caíam na gargalhada, já naquela época!!! KKKKKK!!! Agora eu lhe explico, colega Watanabe, o porquê de utilizar essa máquina no curso: Ela era muito didática para o aprendizado de fotografia conceitualmente de modo avançado, coisa que é impossível fazer com uma digital compacta de hoje. Outro dado: Essa câmera é um clássico da fotografia. Trata-se de uma legítima Voigtlander, com objetiva Tessar da Zeiss, abertura 3.5. Com filme de 40 ASA fazia poster de 1 m² sem granulação e nem distorção na imagem. Mas você saiu bem na foto. Quem clicou está de parabéns! Ou aprendeu rápido no curso ou já sabia das coisas...



Col Watanabe - Foto 5

Em 1/12/2008, às 12:29:56, watanabe disse: Vista do Abrigo da Caldeira que fornecia água quente e vapor para a Lavanderia e Restaurante do CRUSP. Além da caldeira, o local abrigava um reservatório de 25.000 litros de óleo comubustível.



Col Watanabe - Foto 6

Em 1/12/2008, às 12:31:27, watanabe disse: Outra vista do Abrigo da Caldeira, tendo aos fundos do lado direito o prédio da Lavanderia e mais os Blocos E, C e A.



Col Watanabe - Foto 8

Em 1/12/2008, às 12:32:43, Watanabe disse: Lavanderia do CRUSP comandada pelo Watanabe.



Col Watanabe - Foto 9

Em 1/12/2008, às 12:33:48, Watanabe disse: Vista de parte do Bloco G e aos fundos o Conjunto das Químicas. Foto tirada da escada de emergência do Bloco E.



Col Watanabe - Foto 10

Em 1/12/2008, às 12:34:35, Watanabe disse: Vista do Bloco F a partir da escada de emergência do Bloco E.

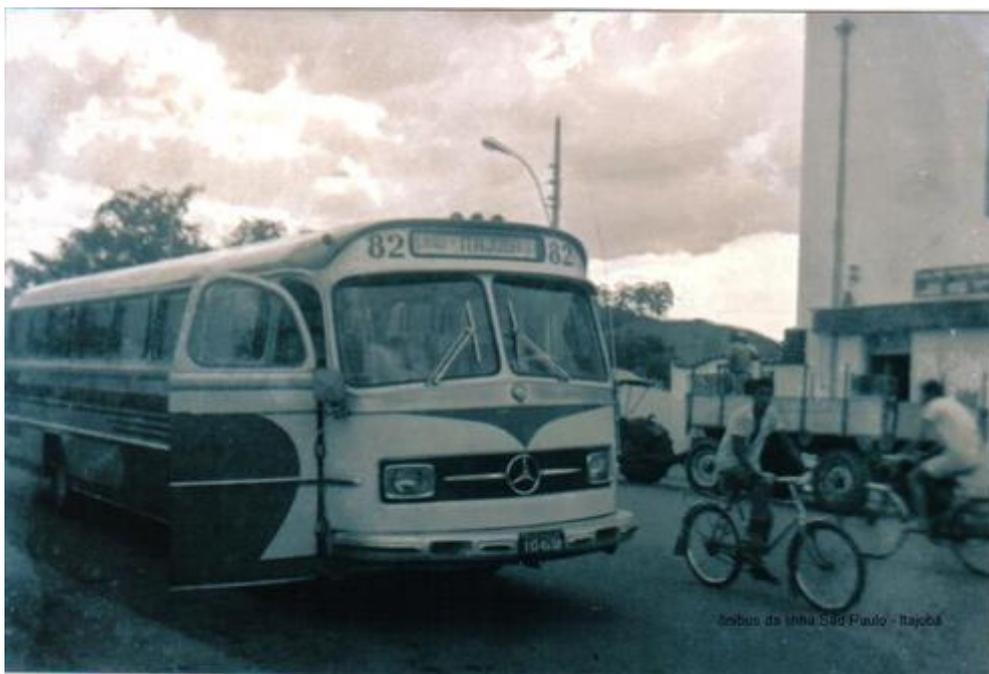


Col Watanabe - Foto 11
Em 1/12/2008, às 12:35:21, Watanabe disse: Faixa de terra entre a raia e o rio Pinheiros, onde hoje corre a Marginal.



Col Watanabe - Foto 12 - Chegada do Show CRUSP

em Itajubá, MG.
Em 1/12/2008, às 12:36:08, Watanabe disse:
Chegada da equipe do Show 5 CRUSP em ITAJUBÁ.



Col Watanabe - Foto 13 - Show CRUSP em Itajubá.



Col Watanabe - Foto 14 - Show CRUSP em Itajubá,
MG.
Em 1/12/2008, às 12:37:33, Watanabe disse:
Moderno Sistema de transporte coletivo em frente à
Estação Rodoviária de ITAJUBÁ.



Col Watanabe - Foto 15

Em 1/12/2008, às 12:38:29, Watanabe disse: Foto do prédio da PEDAGOGIA. Hoje ele não existe mais pois foi demolido.



Col Watanabe - Foto 16

Em 1/12/2008, às 12:39:31, Watanabe disse: Fachada do prédio da Pedagogia. Hoje ele não existe mais pois foi demolido.



Col Watanabe - Foto 17

Em 1/12/2008, às 12:40:28, Watanabe disse: Vista da subida com o 942 que fazia ponto final no CRUSP.



Col Watanabe - Foto 18

Em 1/12/2008, às 12:41:11, Watanabe disse: Outra vista do mesmo ônibus na avenida de entrada onde havia um grande canteiro com rosas.



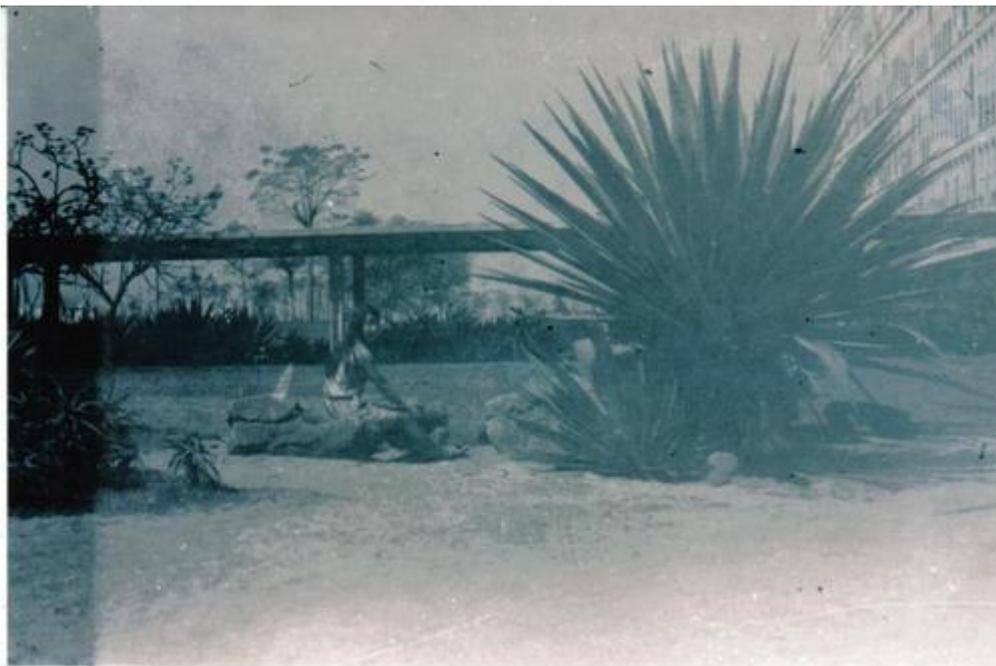
Col Watanabe - Foto 19
Em 1/12/2008, às 12:42:00, Watanabe disse: Vista da piscina do CRUSP.



Col Watanabe - Foto 20
Em 1/12/2008, às 12:42:29, Watanabe disse: Outra vista da Piscina do CRUSP.



Col Watanabe - Foto 21
Em 1/12/2008, às 12:43:12, Watanabe disse: Vista do Bloco D a partir da janela do apartamento 309 do E, onde Watanabe morava.



Col Watanabe - Foto 22



Col Watanabe - Foto 23
 Em 1/12/2008, às 12:44:15, Watanabe disse:
 Flagrante de uma tarde de domingo a partir da
 janela do apartamento E-309

Inquérito IMP CRUSP 68

O Soldado da FORÇA PÚBLICA de SÃO PAULO, PAULO RIBEIRO NUNES, quando de serviço no «campus» universitário, foi perseguido pelos estudantes residentes no CRUSP, após ter sido ameaçado de agressão. Corridinho ao CRUSP foi interrogado na sala 101P e em seguida levado ao Centro de Vivência, onde foi exposto no palco de frente a uma assembleia de estudantes. Depois de ter sido submetido aos maiores vexames, sob os apupos e risos da plateia, foi retirado do CRUSP em um carro e jogado na região das matas do MORUMBI. (Fts 618, 1167).

Em agosto de 1958, uma viatura policial e os seus ocupantes, seis policiais, foram sequestrados. Esta escola policial fora ao CRUSP conduzindo o terrorista CAZEMIRO BRUNO TALEMIS, acusado de ter participado do ataque ao «TREM PAGA, DORS», para identificar dois outros, apontados como alunos da USP, residentes no CRUSP.

No mesmo dia do sequestro, à noite, houve uma assembleia para decidir o destino a ser dado à viatura policial. Decidiu-se pela sua destruição da viatura. Enquanto a mesma foi depredada com pilhagem de suas peças e em seguida incinerada. O Documento n.º 12, do Anexo n.º II, de epígrafe: «NOTA OFICIAL DA AURK A RESPEITO DA PRISÃO DOS POLICIAIS NO CRUSP», emitido pela AURK, trata dos motivos do sequestro dos policiais.

A ocupação da Administração do ISSU, pela «AURK», conhecida como «PE. RIBOIO DE AUTO-GESTÃO», conduziu o CRUSP à mais completa desordem criando um clima de tensão e intranquilidade entre os seus residentes. A máquina administrativa do ISSU teve todas as suas repartições ocupadas por comissões de alunos, a maioria delas integrantes da minoria agitadora. (Fts 1118, 1119, 781, 710).

Passaram a exercer funções de chefias ou de interferindo nas mesmas, os seguintes elementos: VALTER STEVANATO VUOLO, Presidente da «AURK», responsável pela Chefia Geral da ocupação; JOSE CLAUDIO BARRIQUELLI, ligado ao sector policial, junto à funcionária TEREZINHA ADEL LAERTE PACKER, encarregado dos transportes; MARIA APARECIDA LUCIO, responsável pelo restaurante do Centro de Vivência; WATANABE, pela Lavandaria; VALTER H. YAMAGUCHI, mem-

Durante o «Período da auto-gestão» ocorreu a luta entre alunos do MACKEN, ZIE e a FACULDADE DE FILOSOFIA, situada na Rua MARIA ANTONIA. O CRUSP participou ativamente, utilizando as viaturas do ISSU que se deslocaram para a área do conflito, conduzindo peixes, bombas «molotova», pedras e outros materiais de agressão.

Envolveram-se nestas ocorrências os funcionários civis: o motorista WALDOMIRO DE PAULA FERREIRA e a funcionária TEREZINHA MARQUES SANTANA (Fts 720), que se tornaram responsáveis pela utilização de viatura do ISSU naquele conflito de estudantes. Uma dessas viaturas foi presa pelo «DOPS», cuja missão seria a retirada de cadáver de um estudante morto no conflito e que se encontrava no INSTITUTO MEDICO LEGAL. (Fts 1010, 1011, 1102, 1104, 1150).

Col Watanabe - Doc 4 IPM CRUSP - Página IPM do
 CRUSP.
 Em 1/12/2008, às 12:45:40, Watanabe disse:

Trecho do inquérito CRUSP onde aparece que Watanabe seria o responsável pela Lavanderia do CRUSP.



Col Watanabe - Foto 24 - Lavanderia
Em 1/12/2008, às 12:46:32, Watanabe disse: Vista da Lavanderia do CRUSP, tendo do lado esquerdo parte do Abrigo da Caldeira.



Col Watanabe - Foto 25 - Lavanderia Vista interna
Em 1/12/2008, às 12:47:27, Watanabe disse: Vista interna da Lavanderia em funcionamento. Verba da Reitoria obtida depois da tomada da Administração permitiu a contratação direta de 40 funcionários.



Col Watanabe - Foto 26 - Lavanderia CRUSP vista interna 2

Em 1/12/2008, às 12:48:15, Watanabe disse: Outra vista da Lavanderia, mostrando a diversidade e modernidade dos equipamentos movidos a vapor e água quente.



Col Watanabe - Foto 28 - Lavanderia vista interna 4.

Em 1/12/2008, às 12:49:10, Watanabe disse: Detalhes da eficiência operacional na gerência do empreendimento.



Col Watanabe - Foto 29 - Lavanderia vista interna 5.
Em 1/12/2008, às 12:50:02, Watanabe disse:
Funcionários contratados com verba da Reitoria
trabalham com afinco e dedicação graças a incentivo
pessoal dado pelo Gerente da Lavanderia.



Col Watanabe - Foto 30 - Lavanderia vista interna 6.
Em 1/12/2008, às 12:51:36, Watanabe disse:
Calandra de última geração permitia passar os
lençóis ao mesmo tempo em que a higiene era
assegurada com fortes jatos de vapor em alta
temperatura.



Col Watanabe - Foto 27 - Lavanderia vista interna 3.
Em 1/12/2008, às 12:53:02, Watanabe disse:
Moderníssima parte de LAVADORAS AUTOMÁTICAS
movidas à água quente e vapor de água em
altíssima temperatura garantiam a limpeza e a
higiene.



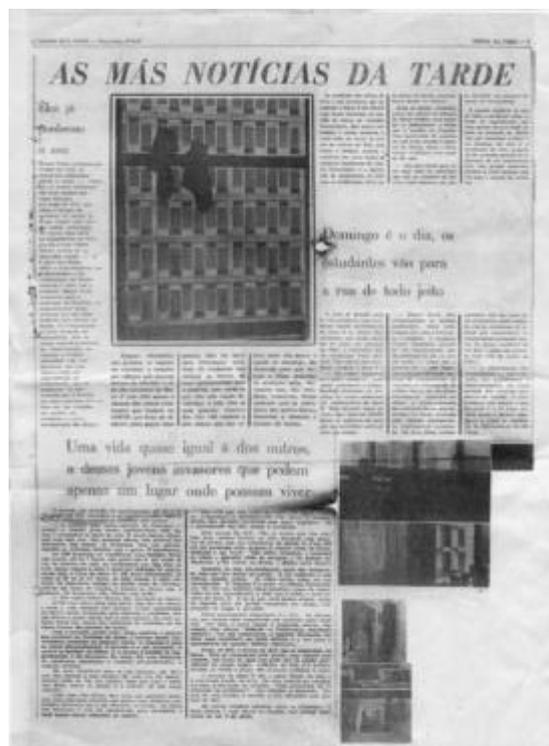
Col Paulo Negrão - Foto 10

Em 25/11/2008, às 13:24:03, Sylvia M. Casella T. Mattos disse: Para quem não se lembra, ela é a Shizuko, da Matemática, assim como a foto seguinte.

Em 28/11/2008, às 16:04:19, Paulo Negrão disse: A foto seguinte é esta, porque ela passava sempre seriona (veja na outra foto), mas nesta consegui fazê-la sorrir... Rsrtrs



Col Paulo Negrão - Foto 11



Col Paulo Negrão - Doc 1 - Jornal
Em 28/11/2008, às 16:08:26, Paulo Negrão disse:
Esta cópia de jornal não pertence à minha coleção.

Procura-se o dono para devolução



Col Paulo Negrão - Foto 12

Em 28/11/2008, às 16:24:39, Paulo Negrão disse:
Foto de Junho de 1966 - Sentados atrás: Oscar,
Paulo, Celentano, Castelinho, Hamilton e (?).
Ajoelhado: Guru. Deitado: Zé Roberto. Sentado na
frente: Ronan.

Em 6/12/2008, às 17:43:32, Hamilton disse: À
direita do Hamilton, está o José Hildebrando
Sobreiro (Poli- Eletrônica) - Foto de 1966

Em 6/12/2008, às 23:27:43, Hamilton disse: À
direita do Hildebrando está o Marquinho (Poli-
Eletrônica)



Col Paulo Negrão - Foto 13

Em 28/11/2008, às 16:31:27, Paulo Negrão disse:
Foto de junho de 1966 - Esse pessoal não parava
quieto nem pra tirar foto pra posteridade... Em pé:
Hamilton. Agachado atrás: Marquinhos. Sentados:
Guru, Renato e Saponês.



Col Paulo Negrão - Foto 14

Em 24/11/2008, às 00:27:11, João Batista Neto Chamadoira disse: Minha mulher, a NeidY Marly ficou encantada com a dança dos dois. Abraço.

Em 28/11/2008, às 16:37:40, Paulo Negrão disse: Caro Chamadoira: Esses dois alegres rapazes são o Renato e o Zé Roberto. Eles estavam treinando sumô no gramado. Só que eles não estavam uniformizados como manda a regra. Fale pra Neidy Marly não se impressionar que era assim mesmo... KKKKK

Em 29/11/2008, às 02:08:02, Chamadoira disse: Negraum, ainda bem que você finalmente se motivou a revelar as caras da foto.



Col Paulo Negrão - Foto 15

Em 28/11/2008, às 16:43:03, Paulo Negrão disse:
Foto tirada em junho de 1966 - O Ronan, esse que está sendo levantado, não sabia onde ficar, aí o Hamilton, eu, o Oscar, o Zé Roberto, o Renato e o Saponês, resolvemos levantá-lo...

Em 30/11/2008, às 19:24:28, Robêni Baptista da Costa disse: As fotos estão lindas, emocionantes mesmo. Mas acho que o japonês de óculos é o Terada e não o Saponês. É a memória. Hhehe...

Em 1/12/2008, às 21:13:36, Paulo Negrão disse: O Oscar mencionado é o próprio Terada (Oscar Terada). O Saponês (Valter Yamaguchi) aparece no cantinho da foto, apenas parcialmente... Realmente, não é apenas na memória que o tempo deixa a sua marca, é na vista também... Muito obrigado pela sua gentileza elogiando as fotos, mas a espontaneidade da juventude facilita as fotos de cenas de gênero... Perdoe-me a piada, mas você deu toda "deixa"...



Col Paulo Negrão - Foto 16

Em 6/12/2008, às 17:47:39, Hamilton disse: No alto o Paulo Negrão (que era o mais levinho). Sustentando, o Renato (Jundiaí) e o José Roberto Matos



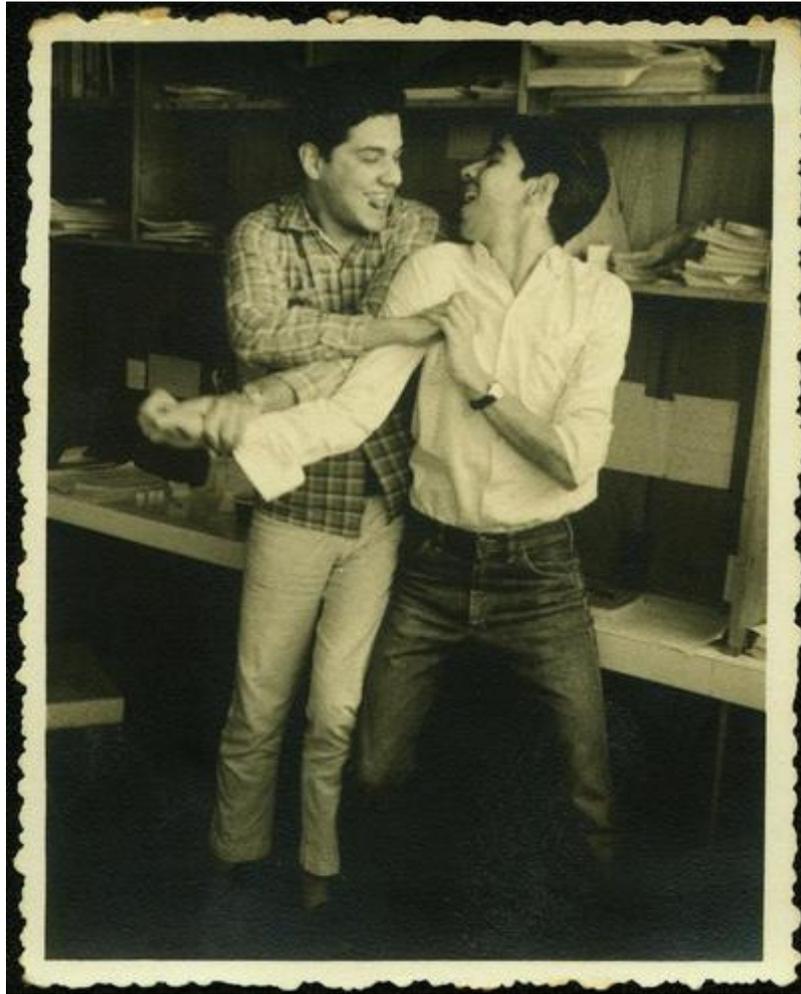
Col Paulo Negrão - Foto 17

Em 28/11/2008, às 17:00:22, Paulo Negrão disse:
Foto de junho de 1966 - Oscar, Renato, Celentano,
Marquinhos, Castelinho, Hildebrando, Hamilton, Zé
Roberto e Guru. Observe que o Celentano está ainda
com sabão de barba no rosto. Acontece que ele viu
do apartamento dele a gente fotografando no
gramado e alguém berrou que era a última foto do
filme, veio do jeito que estava. Ainda bem que veio
de calção...

Em 6/12/2008, às 17:49:34, Hamilton disse: A foto
é de 1966.



Col Paulo Negrão - Foto 18



Col Paulo Negrão - Foto 19

Em 28/11/2008, às 11:50:07, Paulo Negrão disse: O Guru e o Renato, moradores do 211-C, numa das brincadeiras que era pura descontração...



Col Paulo Negrão - Foto 20

Em 28/11/2008, às 17:06:57, Paulo Negrão disse:
Foto de junho de 1966 - Tendo o CRUSP como
cenário, os moradores do Ap.211-C: Guru, Paulo e
Renato.



Col Paulo Negrão - Foto 22
Em 28/11/2008, às 17:18:19, Paulo Negrão disse:
Não estão currando o Guru, não! Apenas o Zé
Roberto e o Hamilton estão cobrando o chocalinho
no Bar do CRUSP, que era a vez dele pagar...



Col Paulo Negrão - Foto 23

Em 28/11/2008, às 17:20:07, Paulo Negrão disse:
Amigos para siempre... Renato e Hamilton.



Col Nilce Azevedo Cardoso - Foto 1
Em 7/12/2008, às 21:30:33, Verenice disse: Olá
Nilce! Grande menina. Um abraço.



Col Nilce Azevedo Cardoso - Foto 2



Col Nilce Azevedo Cardoso - Foto 3



Col Nilce Azevedo Cardoso - Foto 4

Em 27/11/2008, às 13:36:24, Nanci disse:
Estávamos trabalhando no nosso restaurante
improvisado, após o boicote ao restaurante do
CRUSP!

Em 3/12/2008, às 19:11:07, Prandi disse: Nilce está
servindo à Neide Merighi, da Geografia
(catanduvense).

Em 5/12/2008, às 23:12:51, Maria Antonia Galeazzi
disse: Atrás da Nanci está a Maria Ângela da
Matemática

Em 18/12/2008, às 14:59:55, Paulo Negrão disse:
Atrás, olhando para a câmera, está o José Gilberto
Franco, ex-morador do Bloco C-6º and.. Ele
viabilizou o restaurante dos cruspianos com a ajuda
de voluntários e com a experiência que adquiriu
quando tocou o restaurante do pai em Amparo-SP,
onde trabalhou antes de entrar na Escola de
Medicina. Foi o responsável pela infraestrutura,
culinária e qualidade dos pratos servidos, que além
de serem mais baratos, eram de melhor qualidade
dos que eram fornecidos no CRUSP até então. O Dr.
Gilberto especializou-se em psiquiatria e hoje tem
um consultório na Vila Mariana em São Paulo.



Col Nilce Azevedo Cardoso - Foto 5

BAILE DO PIONEIRO
CONJ. RESID. CID. UNIVERSITÁRIA

24 DE OUTUBRO - 22 HORAS
BETINHO E SEU CONJUNTO

DAMAS E UNIVERSITÁRIOS

Traje: PASSEIO

Col Sylvia Casella T. Mattos - Doc 1 - Convite
Em 24/11/2008, às 16:33:17, João Batista Neto Chamadoira disse: Mas que chiquê... Betinho e seu conjunto? Criador do sucesso: Brrrr... mas que nervoso estou Brrr, tô neurastênico. Brrr, preciso me cuidar, senão eu vou para Jacarepaguá. Desculpe, pessoal, mas não pude resistir à lembrança.



Col Sylvia Casella T. Mattos - Foto 1 - Deusa, Darci e Sylvia, bloco A.

Em 24/11/2008, às 16:28:55, João Batista Neto Chamadoira disse: Pois é... A Deusa, da Geografia, lá da minha terra, Atibaia, fez o colégio lá, na minha época. Ela era de uma geração mais jovem. Nunca mais vi depois... Alguém pode me dizer onde ela anda?

Em 3/12/2008, às 03:26:26, Marlene Suano disse: já deve ter encontrado, ela estava na festa do dia 29



Col Sylvia Casella T. Mattos - Foto 2 - Sylvia, Darci e Deusa e Ivone.

Em 24/11/2008, às 20:49:26, Lúcia disse: A não identificada é a Ivone da História.

Em 24/11/2008, às 21:15:23, Olívia Paduan Bloco A 306 disse: A última a direita é a Ivone Rezende

Florence, aluna da História, morava no Bloco A - 306. O último endereço que tenho dela é no Rio de Janeiro, na Av Osvaldo Cruz, 149- segundo andar, bloco B ap 205 - Flamengo - CEP 22250-060

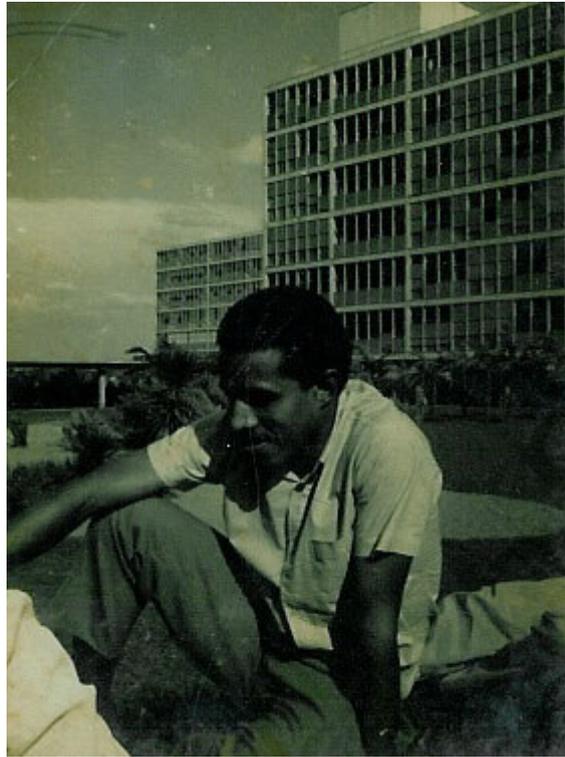


Col Sylvia Casella T. Mattos - Foto 3 - Ya, Darci e Sylvia.

Em 24/11/2008, às 16:35:46, João Batista Neto Chamadoira disse: E eu pensava que era nipo-brasileira, majobacham@uol.com.br é sino-brasileira?

Em 24/11/2008, às 16:39:09, João Batista Neto Chamadoira disse: Finalmente se pode, agora, não só entrar no prédio das meninas e muito mais: chegar ao inexpugnável apartamento feminino. Esse encontro dos 40 anos...

Em 7/12/2008, às 21:37:05, Verence disse: Alô! Como vão? abraços.



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 1

Em 2/12/2008, às 22:14:49, Diomar disse: Esse é o Benê da matemática

Em 3/12/2008, às 18:29:45, José Luiz Corrêa Camargo - ex-TIGRÃO disse: Um grande amigo e um grande guerreiro

Em 7/12/2008, às 21:40:20, Verenice disse: Olá Benê! Companheiro de muitas viagens. Abraços.

Em 28/12/2008, às 16:11:51, Antonio Pedro Zago (C-602) disse: Oi, Benê e José Luiz (ex-TIGRÃO): queridos companheiros da Matemática, quanta saudades! Um abraço.



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 2 - Bernadette



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 3 - Benê e Ieda



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 4 - CRUSP 1966



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 5 - CRUSP, 1966



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 6 - CRUSP 1966
Em 25/11/2008, às 14:43:00, João Batixsta Neto Chamadoira disse: Na foto, o segundo, da esquerda para a direita, de acordo com o leitor, creio ser o grande sambista, Bolha. Certa vez, encontrei-o em Curitiba. Não vi o nome dele na relação... Será que vai aparecer? Ah, na FOLHA de hoje, dia 25, a Mônica Bérghamo, registrou o encontro do dia 29.



Col Dulce Satiko Onaga -Foto 7 - CRUSP, 1966



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 8 - CRUSP, 1966
Em 7/12/2008, às 21:47:40, Verenice disse: Alzira (matemática) primeira da direita para a esquerda, grande companheira de quarto. Saudades!



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 9 - CRUSP, 1966
Em 2/12/2008, às 22:12:47, Diomar disse: O
segundo da direita para a esquerda é o Benê. O
ultimo é o Jura? Diomar



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 10 - Dulce e Ninfa
Em 7/12/2008, às 21:50:40, Verenice disse: Ola
Dulce. Muitas saudades!



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 11 - Dulce



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 12 - Edite Karazawa



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 13 - Maria Antonia, 1965

Em 26/11/2008, às 16:01:58, João Batista Neto Chamadoira disse: Cursei Letras de 63 a 68, e até 67 freqüentei salas como essas e dividia minhas aulas com algumas sessões de cinema e assembléias lá no Grêmio. No grêmio havia um cara tocando piano, lembrando bem daqueles pianistas como Luiz Carlos Vinha, Luizinho Essa... Em 1968, tivemos que mudar para o prédio da História e Geografia, pois o famoso prédio da Maria Antônia foi fechado por causa da "Guerra contra o Mackenzie". Há um livro que vale a pena ler, o MARIA ANTÔNIA, UMA RUA NA CONTRAMÃO. São vários artigos sobre a USP da Maria Antônia, a política da época e tal. A propósito, essa turma mostrada aí em plena atividade acadêmica era de história? De Ciências sociais? Pois, parece que os outros cursos já estavam na Cidade Universitária, menos o curso de direito que até hoje ainda fica no Largo São Francisco. Era isso. Foi muito boa a lembrança de mostrar essa foto. Afinal, a Maria Antônia sempre traz lembranças... Abraço. Chamadoira

Em 3/12/2008, às 18:39:53, JLC Camargo disse: Esse maravilhoso grupo é da Matemática. Eu sou aquele quietinho, sentado perto da janela. Nem sei por que me chamavam de TIGRÃO.



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 14 - Maria Takeshita



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 15 - Rio de Janeiro,
1967



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 16 - Rio 67



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 17 - Rio 67



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 19 - Rio 67



Col Dulce Satiko Onaga - Foto 20
CRUSP 1966. Edite, Dulce e Carminha



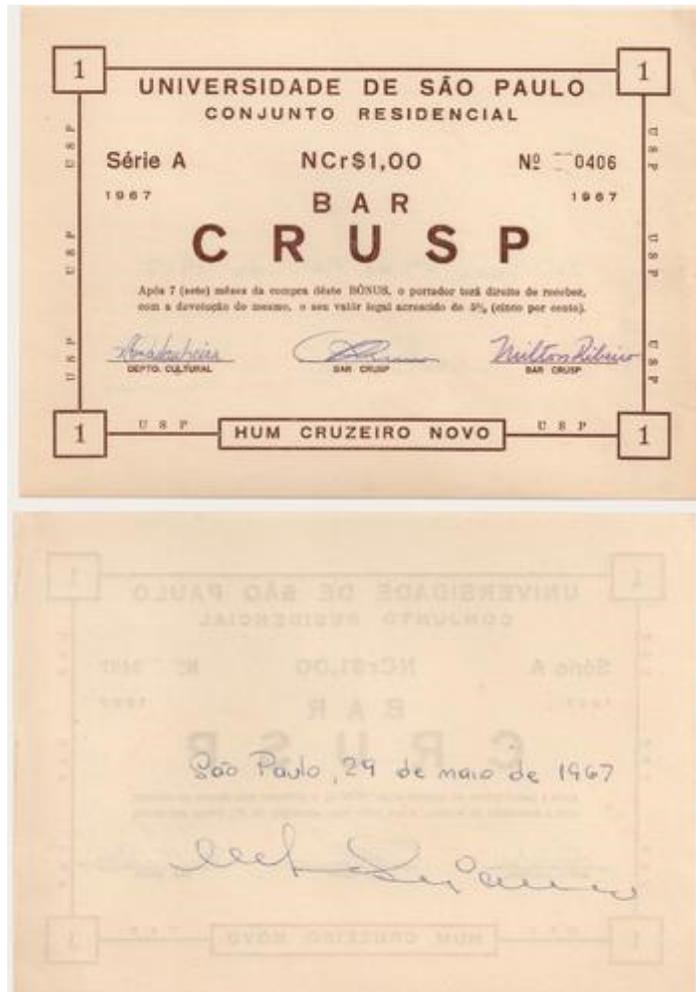
Col Tania T. Mattos Ancelevitz - CRUSP HOJE, VISTA GERAL



Col Sylvia Casella T. Mattos - Foto 4 - Sylvia, Ronaldo Yá e Aramis.

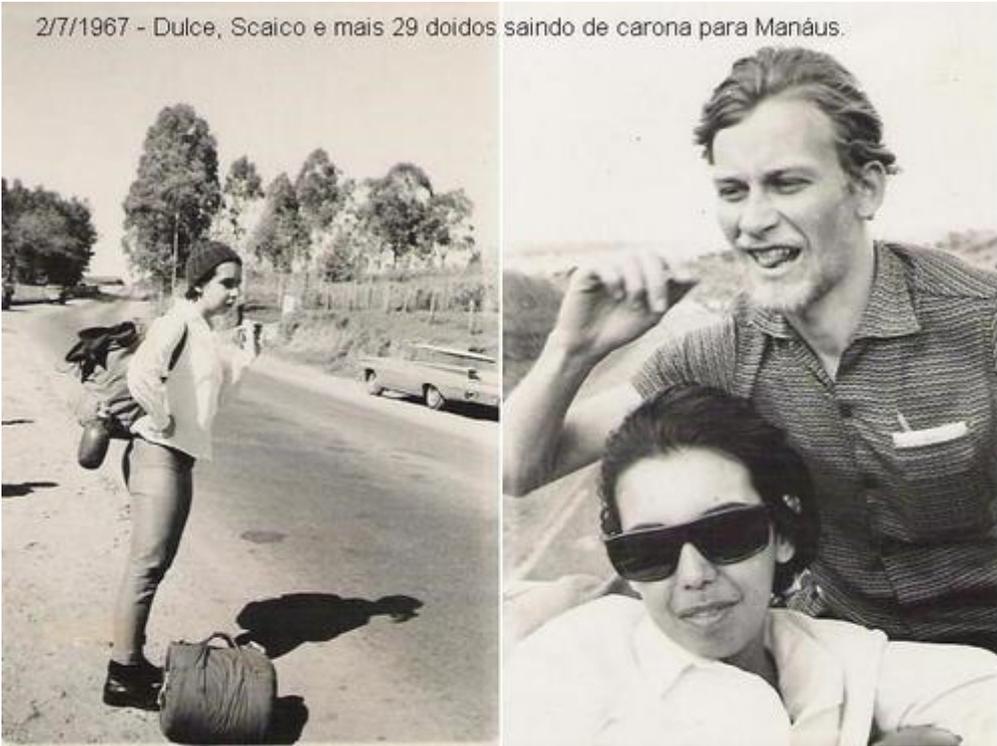


Col Sylvia Casella T. Mattos - Foto 5 - Sylvia



Col Armando Paduan - Doc 1 - Recibo CRUSP 1967.

2/7/1967 - Dulce, Scaico e mais 29 doidos saindo de carona para Manaus.



Col Scaico - Foto 4



19/7/1967 - Eliane e Deusa pegando uma carona na FAB de Belém para Manaus.

Col Scaico - Foto 6

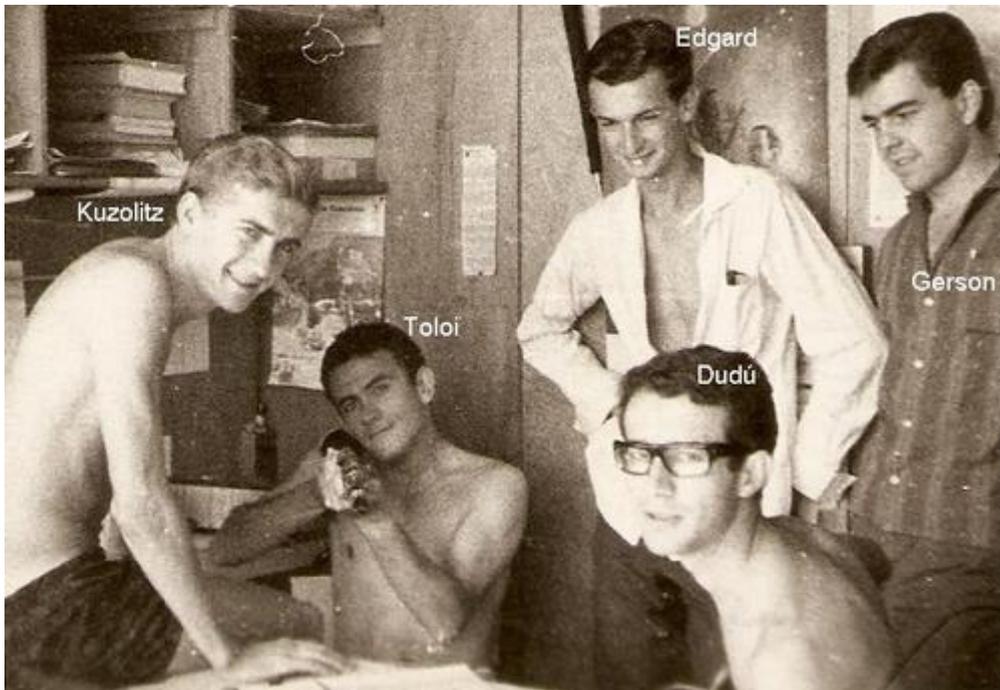


Col Scaico - Foto 7

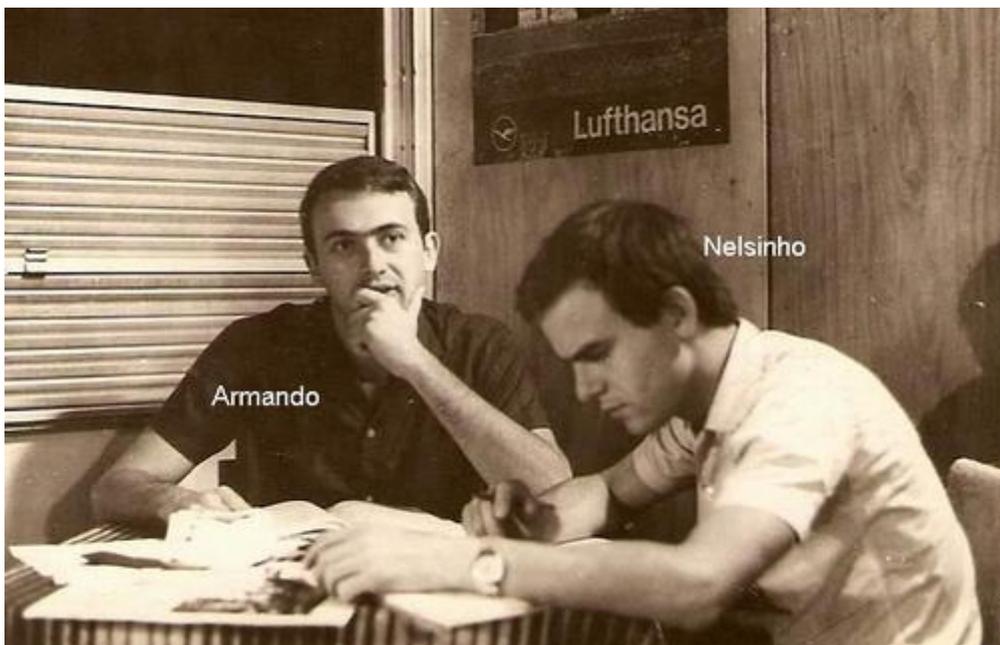


Col Scaico - Foto 8

Em 28/11/2008, às 17:24:57, Paulo Negrão disse:
Ousado o biquini da Nancy, hein? E... O que é que
esses dois estão olhando agachados?



Col Nelson Simões - Foto 1



Col Nelson Simões - Foto 2



Col Nelson Simões - Foto 3
Em 28/11/2008, às 11:52:45, Diomar disse: Estava atrás dessa foto. Preciso procurar melhor. A ? sou eu , Diomar Bittencourt, B-602



Col Nelson Simões - Foto 4



Col Nelson Simões - Foto 5

Em 3/12/2008, às 03:33:10, Marlene Suano disse: a não identificada é Eleny Heller, da História



Col Paulo Negrão - Foto 24

Em 28/11/2008, às 17:51:16, Paulo Negrão disse: Nesta seqüência de fotos, fica evidente a violência da PM quando invadiu o CRUSP à caça de "subversivos" e "armamentos". Eles quebravam tudo que viam pela frente!!! Havia um grande ódio fomentado pelos superiores! Generalizava-se que estudante era tudo comunista e que comunista comia (no sentido gastronômico)criancinhas... A foto que achei mais interessante não está aqui, pois emprestei o negativo para um dos repórteres que fizeram a cobertura e não me devolveu. Quem tiver

uma cópia desse jornal favor me arrumar.



Col Paulo Negrão - Foto 25



Col Paulo Negrão - Foto 26



Col Paulo Negrão - Foto 27



Col Paulo Negrão - Foto 28



Col Paulo Negrão - Foto 29



Col Paulo Negrão - Foto 30



Col Paulo Negrão - Foto 31



Col Paulo Negrão - Foto 32



Col Paulo Negrão - Foto 33



Col Paulo Negrão - Foto 34



Col Paulo Negrão - Foto 35



Col Paulo Negrão - Foto 38



Col Paulo Negrão - Foto 39
Em 18/12/2008, às 14:15:40, Paulo Negrão disse:
Na conjuntura imposta, mais um projeto adiado...



Col Paulo Negrão - Foto 40



Col Paulo Negrão - Foto 41



Col Paulo Negrão - Foto 42



Col Paulo Negrão - Foto 43
Em 3/12/2008, às 14:56:00, Paulo Negrão disse:
Como popularmente se diz: Seria cômico se não fosse trágico. O jovem estudante, mesmo diante de uma situação terrível, ainda encontrava um momento para manifestar o seu humor...



Col Paulo Negrão - Foto 44



Col Paulo Negrão - Foto 45



Col Paulo Negrão - Foto 46



Col Paulo Negrão - Foto 47



Col Paulo Negrão - Foto 48

Em 28/11/2008, às 18:15:53, Paulo Negrão disse: Esta foto foi elaborada para a capa do "Vanguarda" (não foi esta a que foi publicada) com o intuito de denunciar o que pairava no ar: A expulsão dos estudantes do CRUSP, o que acabou acontecendo de fato pouco tempo depois. Nessa imagem, o estudante, cabisbaixo, faz o caminho de ida sem volta, levando nas malas, suas roupas, livros, apostilas e cadernos, na memória a lembrança dos amigos e bons momentos que nunca se apagará e no pensamento o vazio de não ter para onde ir. Ironicamente, passa ao largo de uma estrutura de prédio com a obra inacabada que poderia servir de

moradia para muitos outros estudantes. O companheiro que posou para essa foto e outras semelhantes, é foi o Guru.
Em 30/11/2008, às 16:18:42, Paulo Negrão disse:
Na concepção da foto, a estrutura do prédio representava a imagem do poder vigente, estabelecido pela ditadura militar.



Col Paulo Negrão - Foto 49

Em 28/11/2008, às 18:21:38, Paulo Negrão disse:
Esta foto da janela com o vidro perfurado por um tiro, tendo o CRUSP ao fundo e outras semelhantes, é um dos ícones da invasão policial.

Em 6/12/2008, às 18:10:44, Hamilton disse: Tenho a impressão de que esta foto não está relacionada à invasão do Crusp. Foi de um outro episódio que relato: Pouco antes da invasão do CRUSP (um mês talvez), passou um veículo, à noite, pela avenida em frente a raia e disparou tiros contra os prédios do residencial. Uma das balas atravessou o bloco A (as divisórias eram de madeira), depois atravessou o vidro da janela do bloco C (esta foto, eu presumo), atravessou o bloco C, bateu em uma janela do bloco E e caiu dentro de um apartamento onde parou. Que eu saiba o episódio nunca foi apurado.

Em 12/12/2008, às 12:17:43, Paulo Negrão disse:
Como mencionei, essa foto de vidraça perfurada por bala perdida tornou-se um ícone das invasões militares. Como se observa em várias fotos similares, sendo que uma delas foi capa do VANGUARDA, muitos tiros foram disparados contra os prédios, o que despertou um clima de terror entre os cruspianos na época. Além disso, pela fragilidade das fachadas, tornou praxe colocar os colchões como trincheiras junto as janelas e dormir no chão

sobre os cobertores. Isso tornou o terreno fértil para divulgação de lendas como essa da bala que atravessou dois prédios e foi se alojar em um terceiro. Não digo que isso seja impossível, mas de mínimas probabilidades... Na foto acima, tirada do 5º ou do 6º andar, por uma questão de balística, é mais provável que o tiro tenha sido disparado no campo aberto ao lado do prédio à frente ou por cima deste. O Hamilton lembrou bem o fato de que um ocupante de veículo particular, trafegando pela avenida ao lado da raia olímpica, efetuou disparos contra os prédios do CRUSP. Por uma questão de segurança, os cruspianos ergueram barricadas nesse trecho da avenida.

Em 31/12/2008, às 22:37:33, Alvaro Marques disse: Na época o CCC (Comando de Caça aos Comunistas) formado principalmente por alunos direitistas do Mackenzie invadiram a Cidade Universitária de carro e da avenida entre o Crusp e a raia olímpica dispararam tiros contra os prédios do Crusp (no caso o bloco A em frente a avenida). Isso aconteceu à noite pois eu estava junto a um grupo que esteve quase o dia todo vigiando o local pois tínhamos sido avisados que isto poderia ocorrer. Invasor e Morador e morador do bloco G (aluno da Física). A ironia da história é que alguns anos depois fui colega, e amigo!, em uma multinacional americana de um dos participantes do CCC. É tão bom contar algo que durante algumas décadas tínhamos medo de revelar a quem quer que fosse.



Col Paulo Negrão - Foto 50



Col Paulo Negrão - Foto 51

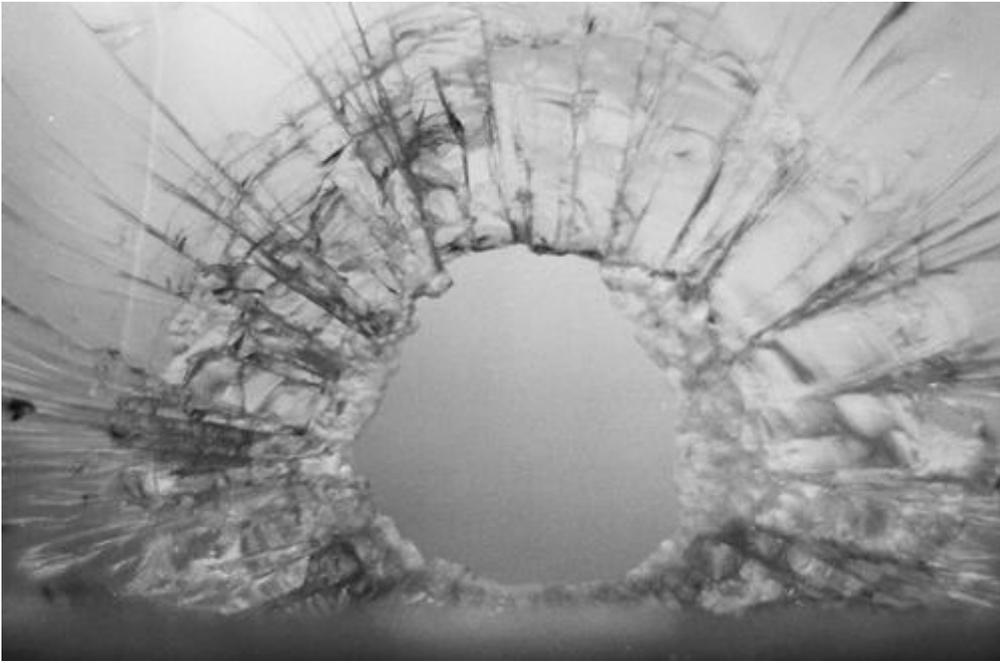


Col Paulo Negrão - Foto 53

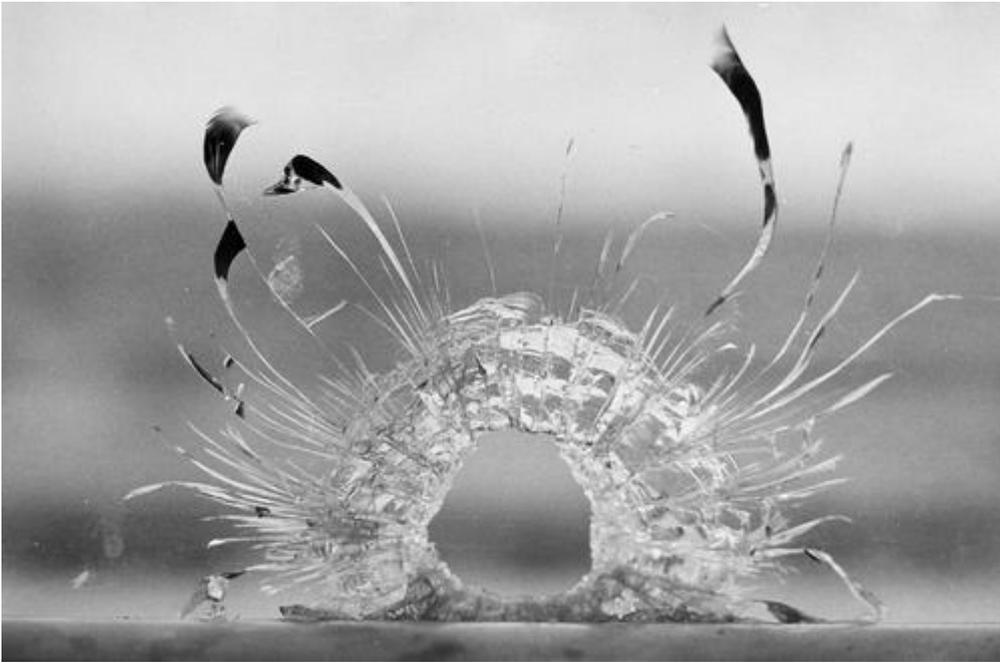
Em 12/12/2008, às 12:32:33, Paulo Negrão disse:
Essa foto, tirada da escada de emergência do Bloco C, mostra não só o efeito visual das sombras, mas também trabalhadores alinhados gramando para ganhar o pão de cada dia...



Col Paulo Negrão - Foto 54 - **Sabishii** さびしい
Sabishii (vazio, em japonês, nome sugerido pela
própria fotografada, Felícia).
Em 3/12/2008, às 14:45:59, Paulo Negrão disse:
さびしい : SABISHII : VAZIO - Este foi o título sugerido
pela Felícia ao ver a foto em que posou como
modelo. Além da justa homenagem, o título
permanece pois externa um sentimento que
somente ela poderia exprimir... Foi com muito pesar
que fiquei sabendo recentemente, durante os
preparativos do Encontro CRUSP 68 - 40 Anos, que
o nome dela constava na lista dos cruspianos
falecidos... Pelo vazio (sabishii) que deixou em seu
lugar, permanecem as lembranças e a saudade dos
amigos...



Col Paulo Negrão - Foto 55



Col Paulo Negrão - Foto 56



Col Paulo Negrão - Foto 57



Col Paulo Negrão - Foto 61



Col Paulo Negrão - Foto 62



Col Paulo Negrão - Foto 63



Col Paulo Negrão - Foto 66



Col Paulo Negrão - Foto 67



Col Paulo Negrão - Foto 68



Col Paulo Negrão - Foto 69



Col Paulo Negrão - Foto 70



Col Paulo Negrão - Foto 71



Col Paulo Negrão - Foto 72



Col Paulo Negrão - Foto 73



Col Paulo Negrão - Foto 74



Col Paulo Negrão - Foto 75



Col Paulo Negrão - Foto 76



Col Paulo Negrão - Foto 77



Col Paulo Negrão - Foto 78



Col Paulo Negrão - Foto 79



Col Paulo Negrão - Foto 82



Col Paulo Negrão - Foto 84



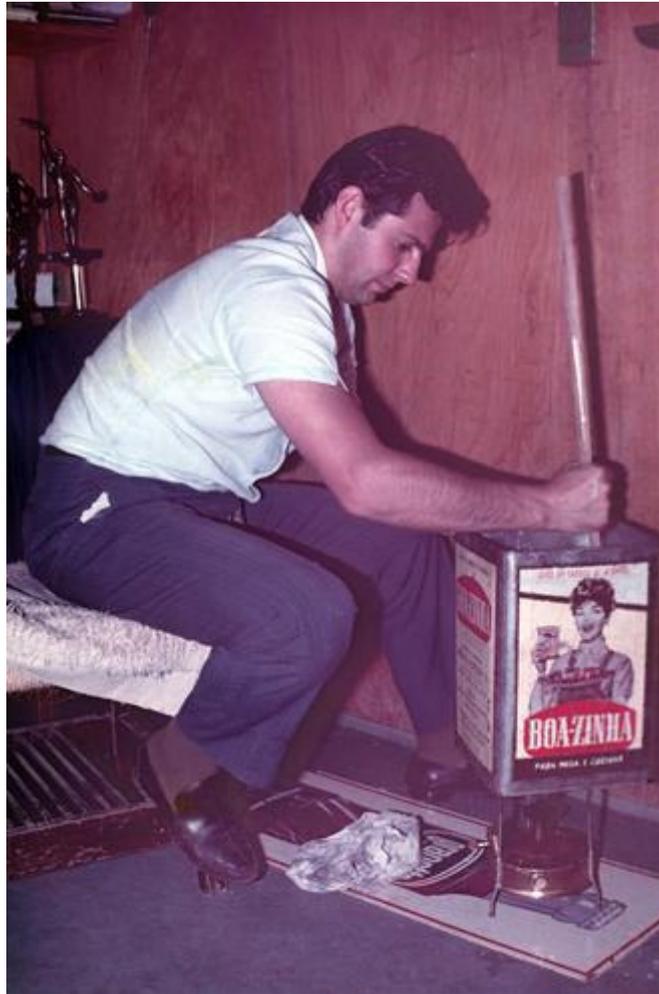
Col Paulo Henrique Prandi - Doc 1 Cartaz - Volta da Cidade Universitária



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 1



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 2



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 3



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 4



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 5



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 6



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 7



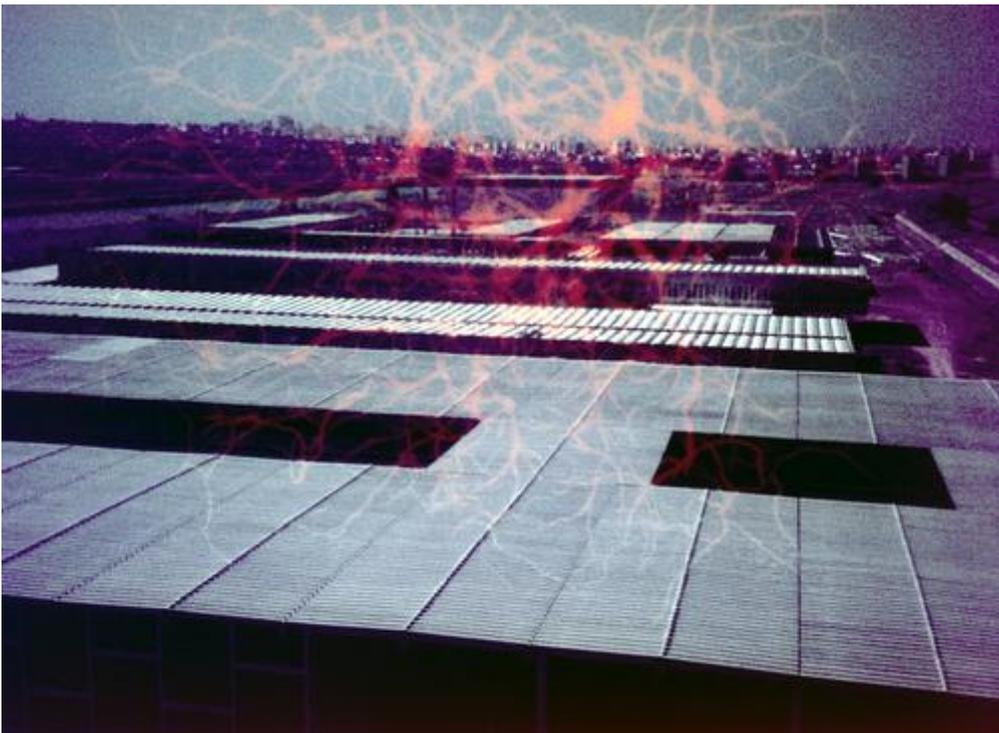
Col Paulo Henrique Prandi - Foto 8



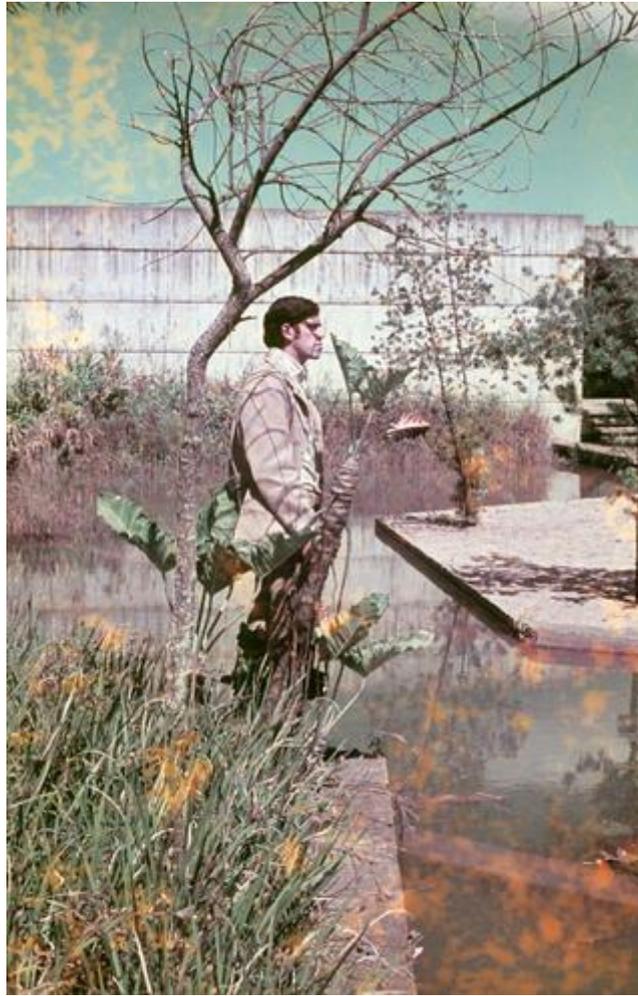
Col Paulo Henrique Prandi - Foto 9



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 10



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 11



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 12



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 13



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 14



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 15



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 16



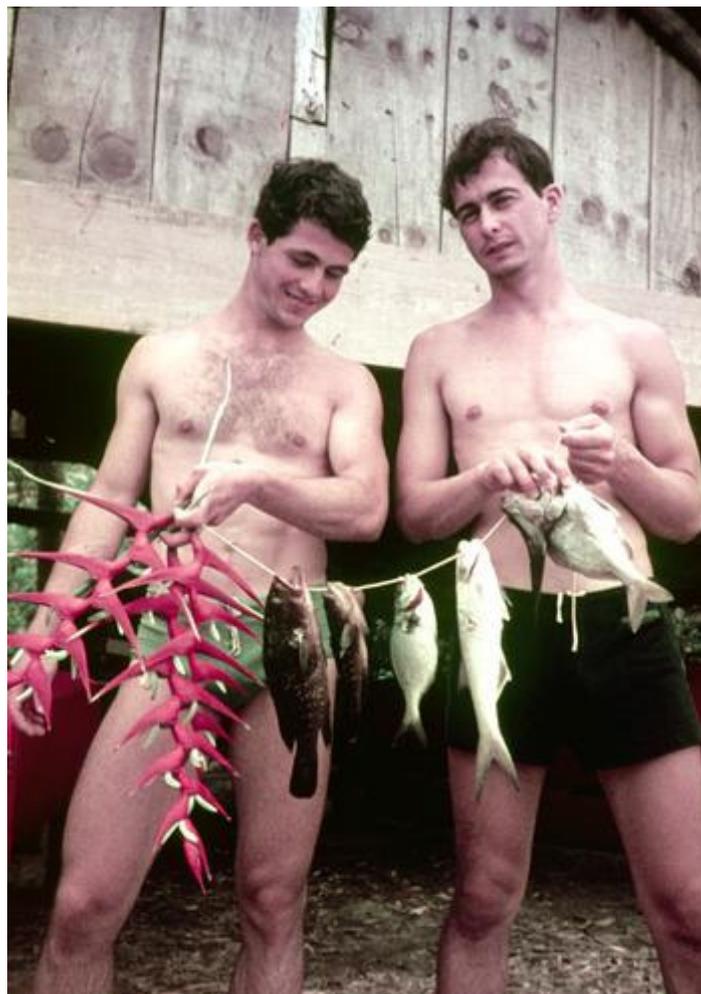
Col Paulo Henrique Prandi - Foto 17



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 18



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 19



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 20



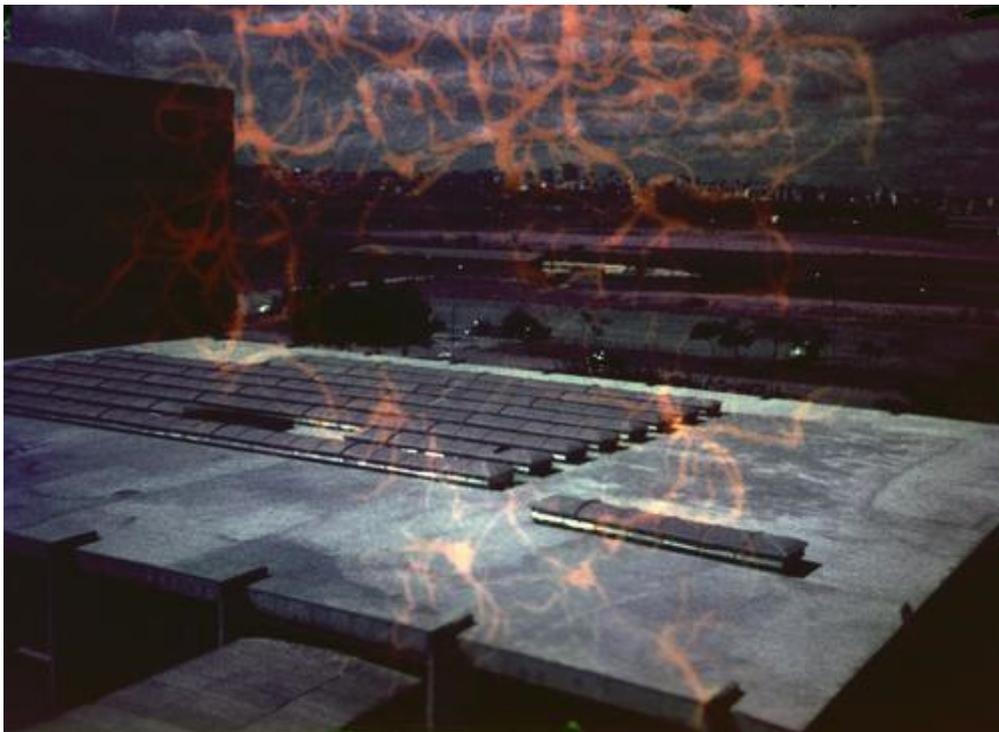
Col Paulo Henrique Prandi - Foto 21



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 22



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 23



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 24



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 25



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 26



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 27



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 28



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 29



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 30



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 31



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 32



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 33



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 34



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 35



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 36



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 37



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 38



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 39



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 40



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 41



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 42



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 43



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 44



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 45



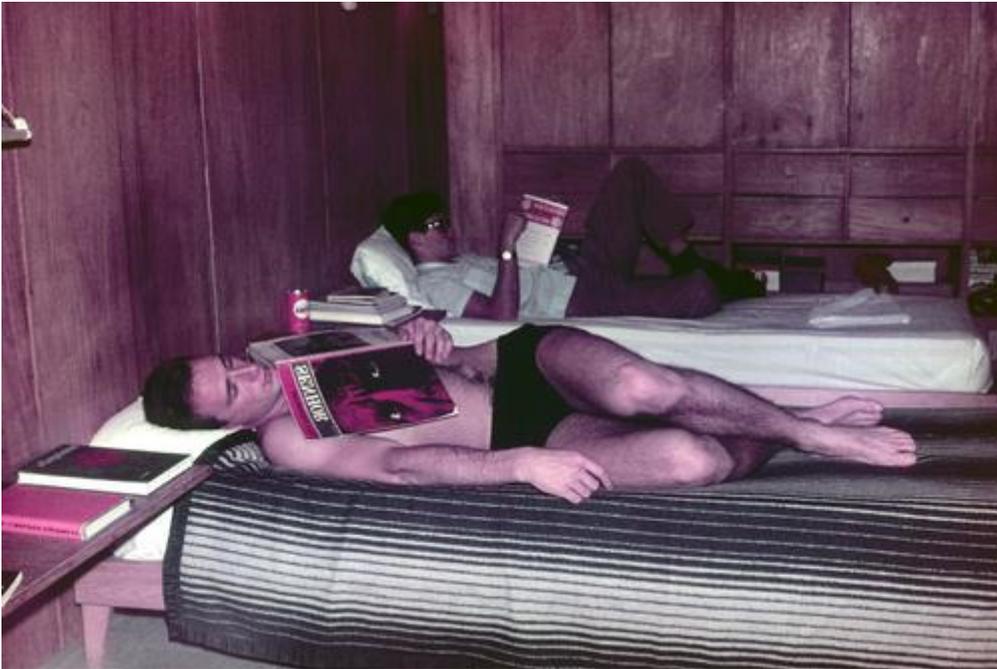
Col Paulo Henrique Prandi - Foto 46



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 47



Col Paulo Henrique Prandi - Foto 48



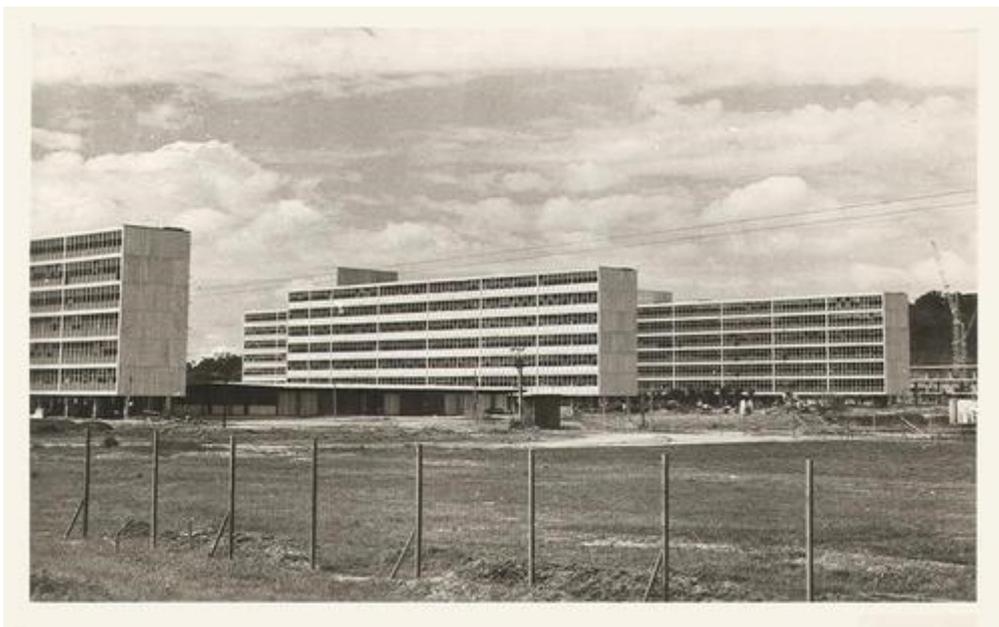
Col Paulo Henrique Prandi - Foto 49



Col Ana Maria Marangoni - Postal 1 - Conjunto Residencial Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Conjunto Residencial Vila Pan Americana.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 2 - Conjunto Residencial Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Conjunto Residencial Vila Pan Americana.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 3 - Conjunto Residencial Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Conjunto Residencial Vila Pan Americana.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 4 - Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Setor de Tecnologia.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 5 - Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Setor de Biologia.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 6 - Vila Pan Americana - Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Setor de Física.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 7 - Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Setor de Tecnologia.



Col Ana Maria Marangoni - Postal 8 - Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Setor de Biologia.



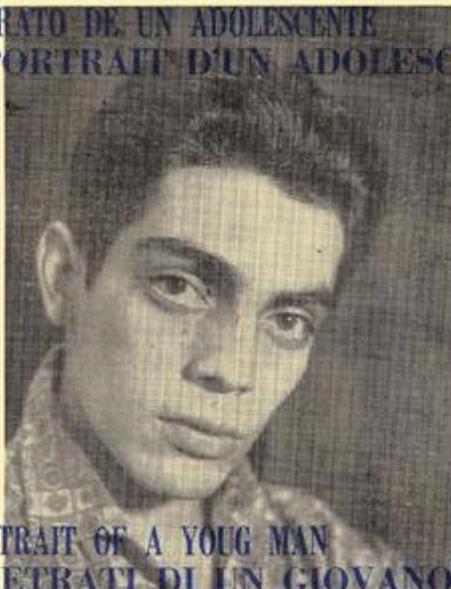
Col Ana Maria Marangoni - Postal 9 - Cidade Universitária Cartão Postal, 1963. Cidade Universitária U.S.P. Setor de Biologia

LUÍS EDUARDO DÉLANO

RETRATO DE UM ADOLESCENTE

RETRATO DE UN ADOLESCENTE

PORTRAIT D'UN ADOLESCENT



PORTRAIT OF A YOUNG MAN

RETRATI DI UN GIOVANOTTO

BILD EINE JUNGEN MANNES

brasil editôra

Col Ana Maria Marangoni - Doc 1 - Livro do Delano
Em 11/12/2008, às 19:22:48, Cacilda Rainho disse:
Eu também tenho ainda esse livro de poesias. Por
onde andará o Delano?

Convocação - Assembléia
Bloco D - 26/5 - 23:00hs - 7º andar

Quites

Jamara Helena de Franco Bachmann - 307.D
Edna Euzmilke apto 409.
Hilda Regina Lemeira - apto 304
Cezira Fungari - 304
Júlia Palma - 304
Dorivaldo Alaydes - 306
Robson Ladeira - 306
Clarisse Kiesel - 310
Márcia Bandeira - 310
Abida Maria Pereira - 310
Nora Antonia de Almeida - 310

Convocação - Assembléia - Bloco D
26/5 - 23:00hs - 4º andar

Maria Yonambi - 403
Lúcia Jordani Zuanon - 404

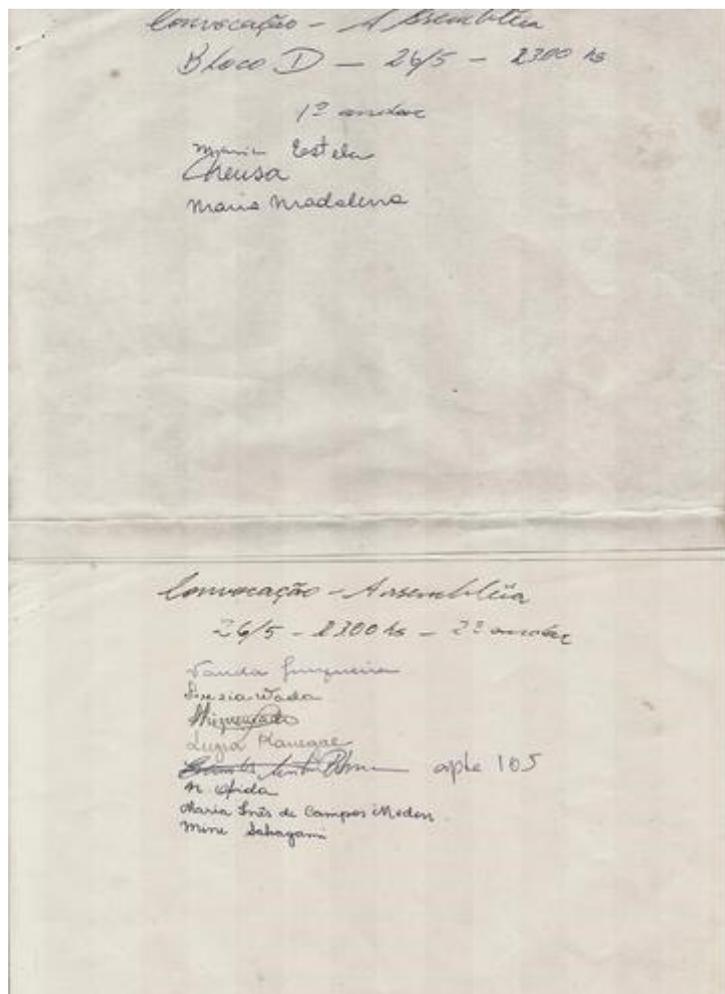
Col Ana Maria Marangoni. - Doc 2. Fls 2.
Convocação Assembléia Bloco D. - Convocação
Assembléia Bloco D 26/05/1965 23:00h. Fls.2.
Em 14/12/2008, às 00:51:59, Ana Maria Marangoni
disse: A Assembléia em pauta foi realizada para
decidir a posição que foi levada à reunião com a
Administração (v.convocação Reunião).

18. Apollonia Libanus (410)
19. Bibiana Maria Gil (210)
20. Mendakam (206)
21. Maria Teley Meyha (510)
22. Cilene Monzeli (504)
23. Maria de Lina Dubois (302)
24. Miteko Miyamao 402 (duvida)
25. Tolomeu S. Rengel 309 (Limpin)
26. Maria Rosalinda Seno Cortez (302)
27. Celina Cecilia de Jesus (411)
28. Venice Moushum dos Santos (606)
29. Ana Maria Schmidt Jun 404
30. J. C. Costa 307
31. Inez Sakai 104
32. Lúcia Maria Costa 303
33. M. G. Arag. 309
34. J. J. de 301
35. A. de A. Costa
36. Maria Thia de Paun - 608
37. Marcela S. Araujo - 608
38. Helena A. Almeida - 602
39. Dulce Madalena (203) viajo para
40. Conceição Jacinto (503) Costa
41. Mary Lourdes Saliba (502)
42. Rosari Rokomun (111)
43. Felice Augusto Cardoso (401)
44. Rêda Mangenau (210)
45. Maria José Araujo (510)
46. Maria Cecilia S. Silva (308)
47. Plámp. Mansueto 601-D
48. ...

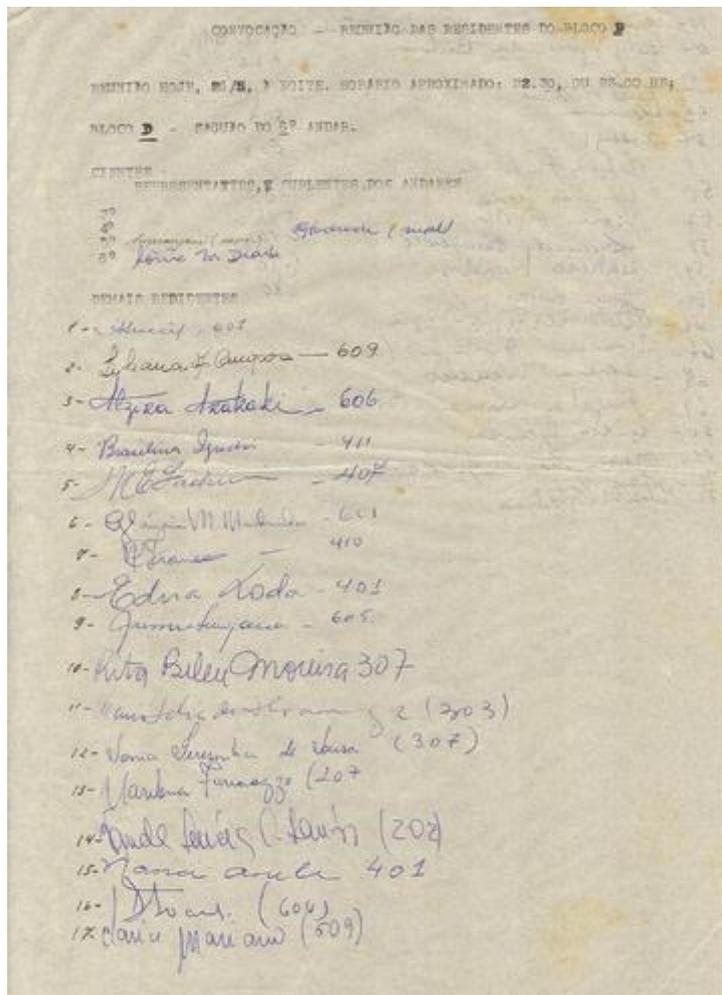
Col Ana Maria Marangoni. - Doc 2. - Fls 4. - Lista de Presença Assembléia Bloco D. - Lista de Presença Assembléia Bloco D 26/05/1965 23:00h. Fls 4.

49.	Maria Antonia Catapina	502
50.	Margarida Lucia Pereira Vidal	(311)
51.	Levy Aparecida Brito	(322)
52.	Zéna	502
53.	Wagner	503
54.	Kelly	503
55.	Chico Finkler	504
56.	Amelia Ueda	505
57.	José Hilário	506
58.	Luciano Campbell	610
59.	Jakara Rundo	610
60.	Julia Barros	610
61.	Flávia M. Sragin	
62.	Neia ou Paula Pare	
63.	Lina Mendes	
64.	Luísa Lucia Bonafé	
65.	Carla Hauser	
66.	Maria Amélia Gondosa	
67.	Lucia Barros	
68.	Lucia Barros	
69.	Lucia Barros	
70.	Lucia Barros	
71.	Lucia Barros	
72.	Lucia Barros	
73.	Lucia Barros	

Col Ana Maria Marangoni. - Doc 2. - Fls 5. -
 Convocação de Assembléia Bloco D. - Convocação
 de Assembléia Bloco D. 25/6/1965. Fls 5.



Col Ana Maria Marangoni. - Doc 2. Fls 1. -
Convocação Assembléia Bloco D. - Convocação
Assembléia Bloco D. Fls 1. 1965.



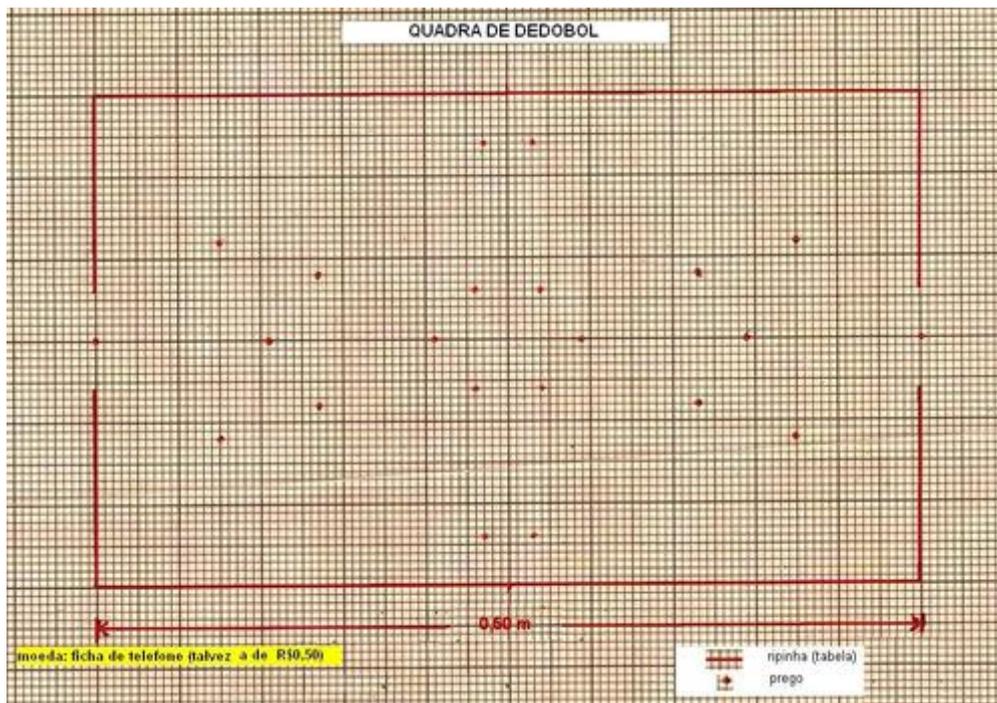
Col Ana Maria Marangoni - Doc 2. - Fls 3. Lista Presença Assembléia Bloco D. - Lista Presença Assembléia Bloco D. Fls 3. 1965.

- 37 - Leina Wensko
 38 - Michael
 39 - Miana Fanta - 304
 40 - Klaus Luita
 41 - Coomã Dias Lupo
 42 - Emilia Maria Pastore
 43 - Jodastampson
 44 - Maria Jurek
 45 - Kenice Hamer
 46 - Hiza Arakaki
 47 - Tancu Amel
 48 - Terjinha Lucia
 49 - Helma Maria Brozio
 50 - Kapingson
 51 - Rita Silber Mella
 52 - Sara Sampaio de Sousa
 53 - Pádua de Lins, M. L.
 54 - Mariana Farinazzo
 55 - Lúcia M. V. G. Ribeiro
 56 - ~~Alana~~
 57 - ~~Alana~~
 58 - Niles Aguedo Cardoso
 59 - Teodoro H. L. L. L.
 60 - Nara Lúcia de Mame
 61 - Gláucia M. M. L.
 62 - Jossanda Barbosa
 63 - Cláudia Freyvalle
 64 - ~~Alana~~
 65 - ~~Alana~~

Col Ana Maria Marangoni. - Doc 3. - Fls 2. - Lista
 Presença Assembléia Bloco D. - Lista Presença
 Assembléia Bloco D. 25/6/1965. Fls 2.

- 1- Amélia Ueda
- 2- Edma Ueda
- 3- Maria Azeiteiro
- 4- Maria Antônia Galvão
- 5- Cely Aparecida Barbosa
- 6- Maria Luiza Vianna
- 7- Amélia Ueda
- 8- Jairo Ueda
- 9- Zóya
- 10- Amélia
- 11- Maria Ueda
- 12- Maria José Amato
- 13- Maria Cecília Lages Lima
- 14- Ana Cristina Ueda
- 15- Maria Stella Martins de Aguiar
- 16- Maria Magdalena Ueda
- 17- Jandir Monte Palma
- 18- Maria Clara Ueda
- 19- Maria Nely Ueda
- 20- K.K. K. Azeiteiro
- 21- ~~Amélia Ueda~~
- 22- Imyborg
- 23- Liliana de F. Campos
- 24- Sílvia Filizetti
- 25- Lúcia Ueda
- 26- Elaine Ueda
- 27- Maria Célia Feres de Castro
- 28- Lúcia Ueda
- 29- Jairo Ueda
- 30- Ana Maria Schmidt Ueda
- 31- Clotilde Ueda
- 32- Tânia Ueda
- 33- Sílvia Ueda
- 34- Jairo Ueda
- 35- Jairo Ueda
- 36- Lúcia Ueda

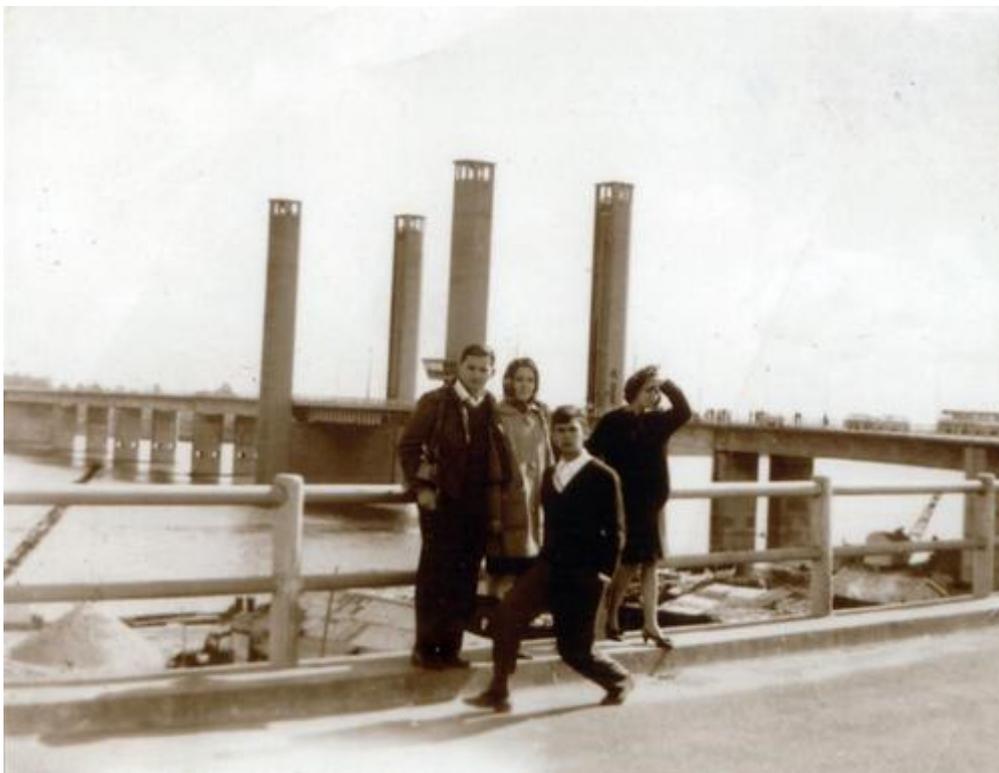
Col Ana Maria Marangoni. - Doc 3. - Fls 1. - Lista Presença Assembléia Bloco D. - Lista Presença Assembléia Bloco D. 25/6/1965. Fls 1.



Col Ana Maria Marangoni - Doc 4. - Esquema da Quadra de Dedobol.



Col Anavécia Ceratti. - Foto 2. - Andrea - Meu esposo Andrea Ceratti, formado na Eng. Naval, USP. Falecido aos 19/06/1973 quando ia dar aula no 4º ano da engenharia naval, na Cidade Universitária. Faleceu na Castelo Branco num acidente inexplicável...



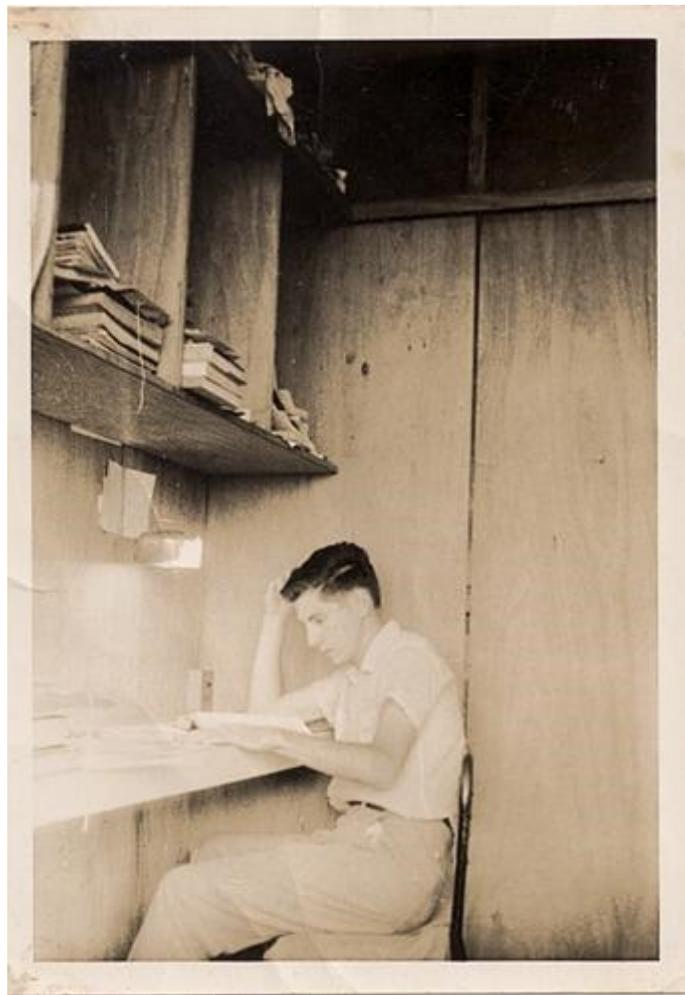
Col Anavécia Ceratti. Foto 4. Cruspianos em Porto Alegre. 1967 (?). Cruspianos em Porto Alegre - na ponte sobre o rio Guaíba. Piauí, Mayra, (?), Anavécia.



Col Anavécia Ceratti. Foto 3. Cruspianos em Santa Catarina. Cruspianos em Santa Catarina. No barco Dudu (Eduardo Yazigi), Sonia (do Malaman), Tek e Mayra.



Col Armando Paduan - Foto 3 - Piscina do CRUSP
Em 14/12/2008, às 15:03:46, Paulo Henrique Prandi disse: Esta foto foi tirada na fase final de construção da piscina "redonda". Diziamos que ao mergulhar "todos iam bater as cabeças" no centro da mesma. Era só para espairer.



Col Armando Paduan - Foto 4 - Quarto C 604



Col Armando Paduan - Foto 5 - Quarto C 604 (2)



Col Armando Paduan - Foto 6 - Vista do Apto C 604
(2)

Em 14/12/2008, às 14:57:26, Paulo Henrique Prandi disse: Esta quadra era o antigo piso do Edifício de Recepção dos atletas dos Jogos Panamericanos de 1963. Ao "entrarmos" no Crusp, após alguns meses, desmancharam o edifício, deixando o piso. Após muitas tratativas com o Fundo de Construção da Cidade Universitária, conseguimos convencer a transformar o piso em quadra. A direção do fundo alegava que essa quadra ia perturbar muito o estudo dos moradores. Posteriormente conseguimos a iluminação da mesma. Tudo era a poder de "forceps" e isso deu-nos o lema "insistir para conseguir". O mesmo processo foi a construção da pista de atletismo, das duas quadras iluminadas, vestuários e posteriormente a piscina. Esta queríamos uma retangular de, 25mx15m, para competição (na época). Não foi possível devido ao seu custo e ao fato do Fundo considerar todas as obras temporárias.



Col Armando Paduan - Foto 7 - Lagoa do CRUSP -
 Nosso barco na Lagoa do CRUSP em 10/10/1964.
 Em pé: Frossati, Janey, Fleury, Zé Roberto e
 Mineiro. Sentados: Osmar, Armando e Roberto
 Barbicha.

IDENTIFICAÇÃO N.º 643	
Nome Cacilda C. Rainho	
Enderêço	CR. da CUASO, prédio D apto. 204 410
Instituto	Direito
Curso	
R. G. n.º	9.436
Tipo de Sangue	(A)
Obs.:	
	Tel. 8-21-11 R-100
	Série 5º
	R. H. (+)

ISSU UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO
 Cidade Universitária "Armando de Salles Oliveira"
 Instituto de Saúde e Serviço Social da Universidade
 IDENTIFICAÇÃO VÁLIDA PARA O CONJUNTO RESIDENCIAL



1966


 C.U.A.S.O. Diretor

Col Cacilda Rainho. - Doc 1 - Carteirinha do ISSU.
 Em 15/12/2008, às 21:07:14, Cacilda Rainho disse:

Olhem aí a futura "causídica" devidamente maquiada, penteada, ensaiando uma cara de brava e inteligente.



Col Célia e Beto Bergamasco - Foto 19 - Célia na Piscina do CRUSP.

Em 11/12/2008, às 20:23:05, Celia disse: parece que isso aqui não estava dando IBOP, (apesar das fotos do Paulo Prandi) e resolveram publicá-la sem a tarja preta da censura.

Proibido todo e qualquer uso comercial.
Se você pagou por esse livro
VOCE FOI ROUBADO!
Você tem este e muitos outros títulos GRÁTIS
direto na fonte:
www.ebooksbrasil.org

©2009 Crusp68

Versão para eBook
eBooksBrasil

Fevereiro 2009